

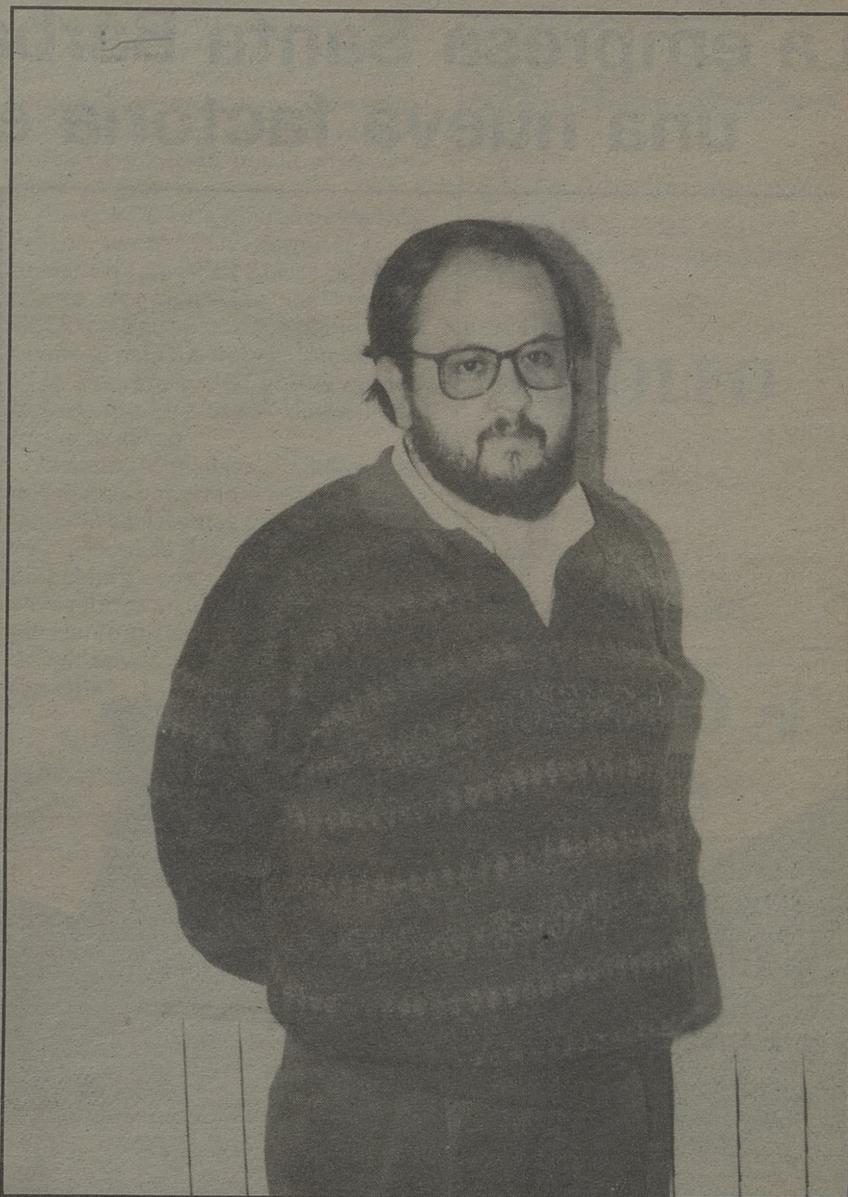
tario de gran talla, no sólo sería en historia, sino en otras ramas en las que se podría fomentar esta producción.

—Esto da pie a la gran reivindicación de Toledo que sería esa gran biblioteca, ese archivo histórico como base para poder trabajar.

—Sí, yo pienso que Toledo tiene que tener más contenido universitario del que tiene, los caminos no los sé, pero tendría que tener más o quizás unos centros de formación de postgraduados, como base, para poder comenzar, y por supuesto, recuperar estudios de monografías, que darían nivel a Toledo como ciudad.

—Me gustaría terminar esta entrevista haciendo un resumen de toda tu obra.

—Terminé Magisterio para pasar a licenciarme en Historia y mi memoria de licenciatura fue sobre "El Tebeo de Aventuras en España", tema que me apasiona como medio de masas y complemento a la radio, que ha sido desbancado por la televisión. Yo me centré para este estudio en el autor Manuel Gago, del guerrero del antifaz. Como me gusta el tema de la fotografía y el tema arquitectónico, estudié el patrimonio histórico-artístico de nuestra ciudad, pues muchos de los servicios de los que hoy gozamos, aparecen en el siglo XIX y este patrimonio está más olvidado que otros aspectos más remotos y por supuesto, Zocodover, ombligo de Toledo, que todo el mundo quiere cambiar, plaza que tiene muchas limitaciones. Toda obra que se piense hacer en Zocodover choca con los toledanos, como la barbaridad del aparcamiento subterráneo.



Restaurante El Abside

ALTA COCINA NACIONAL,
COMIDAS DE TRABAJO,
CONVENCIONES,
BANQUETES TRADICIONALES,
CON SALONES PRIVADOS

C/ Marqués de Medigorria, 1
Teléf. 21 32 02 TOLEDO

HOTEL
Maria



Cristina



- Salas de convenciones desde 25 hasta 500 personas
- Salón de banquetes hasta 250 personas
- Habitaciones con hilo musical, minibar, televisión, video y antena parabólica

C/. Marqués de Mendigorria, 1 (Junto a la Plaza de Toros)
Teléfs. 925/ 21 32 02-04 • Telex 42827 HMCT-E • 45003 TOLEDO - ESPAÑA