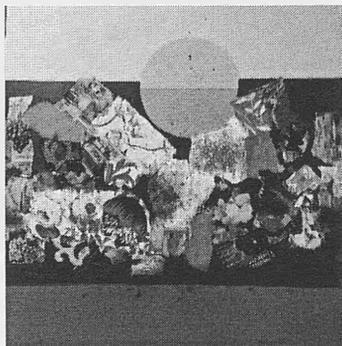




El siguiente sol lo hemos dedicado a la relación de nuestro invitado con el mundo artístico a lo largo de su trayectoria a grandes rasgos, es el de la calidez multicolor del otoño, una época que como nuestro artista es color que se superpone en el escenario de la naturaleza, formando imágenes diarias para la retina humana. No pretendo hacer aquí un inventario de su presencia en estos cincuenta años en los que está ligado al arte. Fácilmente en redes, bibliotecas y hemerotecas vamos a encontrar información suficiente sobre el artista, pero puntualizaremos algunos hitos significativos en sus diferentes aspectos.

Los años sesenta acababa "de abrir el mundo" la abstracción en España desde aquel arte normativo, hijo lejano de la Bauhaus, ahora levantino y efímero. El joven Abel, profundo lector existencialista dice su hermano el cinematógrafo José Luis Cuerda, conoce la abstracción en Valencia, donde se incorpora en 1962 en la escuela de BBAA.

Su primera gran aparición pública es en la II Bienal de pintura de Bilbao en 1970, donde es reconocido su trabajo con el primer premio y medalla de oro. La pieza premiada bajo el título *Cisma* ya trae muchos de los rasgos que van a ir dando personalidad a su trabajo en estos cincuenta años. Después sus primeras exposiciones en Macarrón, cuando los compradores eran pequeños coleccionistas que se emocionaban con la obra y procuraban adquirir por el gusto y el placer personal y no por la oportunidad de la inversión tan en auge ahora. La trayectoria de galardones y exposiciones de Abel Cuerda se extiende desde entonces por todas las galerías nacionales, a veces tres o cuatro exposiciones al año. La última gran exposición en Madrid hace unos meses, todavía se recuerda como un acontecimiento de los Leyva en su mítica Orfila.



Sol de otoño

Como la mayoría de los artistas compartía su presencia en galerías con su participación en convocatorias, donde ha recibido muchos galardones y reconocimientos de gran prestigio. BMW, Blanco y Negro, Bienales y convocatorias provinciales o de entidades financieras.