

# «La Pámpana de Baco»

El origen del nombre de esta revista, procede de la remotísima leyenda de las fiestas dionisíacas que se celebraban en honor del dios Dionisos (Baco), y que en su cabeza se representaba una corona de uvas con su pámpano, como protector de la vendimia y trabajos del campo.

Baco, dios de los romanos, correspondiente a Dionisos divinidad de los griegos. Dionisos al llegar a la edad de su adolescencia, Selenio su tutor, le enseñó la manera de transmutar en vino el mosto de las uvas.

Vulgarmente se cree que Dionisos o Baco, es el dios de los borrachos, de las orgías y fiestas licenciosas. Pero en el orden puramente mítico, su culto tanto en Grecia como en Roma, tuvo un carácter sosegado y armónico, pues se le adoraba como deleidad de la sana alegría. Se le representó de varias maneras en la mitología griega. Dionisos montado en una pantera y como diadema que rodea su cabeza una corona de uvas con sus pámpanos, y como un joven lampiño de coloreadas mejillas o como un hombre adulto de luengas barbas.

En muchas regiones de la antigua Grecia, se celebraba en honor de Dionisos (Baco) las fiestas dionisíacas. En Atenas tenían tanta importancia que contaban sus años por esas fiestas, las cuales presentaban un doble aspecto, pues era el dios del campo y también de los misterios; abundaban los banquetes y concursos de representaciones dramáticas, que hasta en nuestros días son admiradas y llevadas a escena en todos los teatros internacionales.

(De "Monitor")