



▲ *FEU!* se titula una nueva producción de Baroncelli, en la que es primera figura Edwige Feuillère. La trama gira alrededor del conflicto que plantea a un oficial de Marina, su amor por una linda aventurera. El film es de una gran actualidad, ya que el marino protagonista—encarnado por Víctor Francen—es comandante de un destructor que patrulla el Mediterráneo en servicio de vigilancia de las rutas marítimas internacionales.

Marta Eggerth y Jan Kiepura acaban de filmar una película que será la primera en que trabajen juntos. Se trata de "Vida bohemia", estrenada hace pocos días en Viena, con asistencia del gobierno federal y del Cuerpo diplomático acreditado en la bella ciudad del Danubio. La película, a pesar de versar sobre temas de ambiente parisino, es una producción netamente austriaca, de una gran belleza plástica, aparte de su valor musical, del que ya nuestros lectores se formarán idea con solo leer los nombres de los protagonistas. La *mise en scène* ha corrido a cargo de Geza von Bolvary.

Carole Lombard, que estaba interpretando "La verdadera confesión" con Fernando Gravey, ha tenido que interrumpir su trabajo por haber sufrido varios ataques al corazón. ¿Serán efecto de trabajar con el popular actor francés, llegado el mes anterior a Hollywood? Los europeos suelen causar grandes "ravages" en el país del dólar.

Robert Taylor, ha abandonado Hollywood para ir a Inglaterra a «rodar» la película «A Yank in Oxford» (Un yanqui en Oxford). Su «flirt», Bárbara Stanwyck ha aprovechado este viaje para irse una temporada al Canadá. ¿Que por qué no se fué con él?... Por lo mismo que aquella pareja norteamericana que decidió celebrar su boda dando la vuelta al mundo, el uno de Este a Oeste y el otro al revés. ¡Costumbres norteamericanas!

Vittorio Mussolini ha regresado encantado de su viaje a América, del que dimos conocimiento a nuestros lectores en el anterior número de VÉRTICE.

Opina que la técnica cinematográfica yanqui, ha alcanzado un grado de perfección difícil de superar en Europa, pero tiene, no obstante, grandes esperanzas respecto a la producción de films italianos, que, en gran escala, va a acometer la nueva sociedad productora italiana R. A. M.

Katherine Hepburn, la enigmática actriz, de la que se ocupaba "Cameraman" en su artículo de hace un mes, se está volviendo más humana..... al menos así lo cree Howard Hughes, que parece va a ser su marido, dentro de unas semanas.

Y ya que hablamos de bodas: ¿Sabéis que Johny Green y Betty Furness están también decididos a casarse?..... ¿Que no os interesa? A mí tampoco, pero es "chau-chau"....

El famoso "Tom Sawyer" de Mark Twain, será llevado a la pantalla en breve plazo. Tom va a ser encarnado por Tommy Kelly, un muchacho de 12 años, considerado por los productores como el ideal para ese papel. Conste que si se equivocan no es por no pensarlo, pues sólo al cabo de nueve meses de buscar por toda América han encontrado al sujeto ideal.

Ciara Bow, la "estrella" de otros tiempos y hoy día en desgracia, ha tomado la dirección del Cinebar "Hollywood Nitery" en unión de su marido Rex Bell. Lo han decorado de nuevo y le han puesto por título "It" (Ello) en recuerdo de los buenos tiempos de la actriz pelirroja.

Tallulah Bankhead, de la que nada se habla hace mucho tiempo, ha contraído matrimonio con John Emery, actor de teatro que ha trabajado también en los estudios de la M. G. M.—Después de una luna de miel de dos semanas en Connecticut, han empezado a ensayar «Antonio y Cleopatra» comenzado así Tallulah su carrera teatral. Le deseamos mucho éxito y más duradero que en el cine.

Virginia Grey, que hasta ahora ha interpretado varios papeles secundarios, ha logrado que se reconozca su talento y hace de heroína en el nuevo film americano «Bad Guy» (Mal muchacho). Nosotros la conocemos sólo «de vista», pero su foto nos hace aplaudir esta decisión de la empresa.