

de armas que ocultó los restos originales. El paso de un recinto al otro se hace mediante una doble puerta acodada, muy bien batida desde la muralla. El acceso al castillo al recinto bajo se realiza mediante una rampa en la parte norte, que desemboca en una pequeña puerta con un arco de medio punto, muy bien controlada desde la muralla.

En un principio, parece que fue un pequeño castillo de un pequeño caserío, conquistado por las tropas de Jaime I en 1248, pero después sería ampliado constituyendo una importante plaza. Perteneció a Jofré de Raixa, Bernardo de Tous, Arnaldo de Romani y Pedro de Artés.

El hecho histórico más destacado es muy posterior, pues la fortaleza se mantuvo fiel a Felipe V, resistiendo el sitio de los austracistas durante 1706, en el que llegaron a intervenir más de 4000 hombres.

Castillo de Almizra



Restos del castillo de Almizra

Se encuentra en lo alto del Cerro de San Bartolomé, a unos 685 m de altura, al sur de la población de Campo de Mirra. Del castillo árabe, solo quedan los basamentos de los muros de tapial con guijarros y rocas, que delimitan un espacio lenticular de unos 25 x 12 m. La importancia de este castillo se debe a que a sus pies se firmó el Tratado de Almizra. De las sucesivas reconstrucciones cristianas perdura la Torre del Conjurador (s. XVI), adosada a la actual ermita.

Castillo de Biar



Vista meridional del castillo de Biar

Está ubicado en un cerro de 745 m en el centro de la población. Destaca la torre cuadrada exenta de 19 m de altura, en el interior de un doble recinto escalonado hacia el sur, jalonado por cubos semicirculares, cuatro en el inferior y tres en el superior.

El recinto exterior es pentagonal, con los tres lados

frontales más largos, abriéndose la puerta en el central, dando paso a la barbacana a través de un arco de sillería de medio punto.

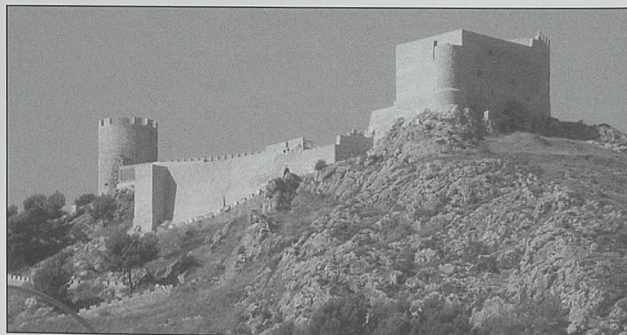
El recinto interior es romboidal alargado, con una torre maciza protegiendo la entrada exterior y la de acceso al alcázar, que es doble no enfrentada. Ambas murallas son de mampostería enfoscada, restauradas en la parte frontal del recinto bajo de la fortaleza, pero muy estropeadas en la ladera norte, donde apenas existe, y en el recinto superior, donde no hay almenas.

El interior del recinto superior se encuentra muy deteriorado, con restos de antiguas estancias adosadas a la muralla y con las torres derruidas y desmochadas.

En cambio la torre esta muy bien conservada, tanto en el exterior como en el interior. Está construida en tapial con una puerta a nivel del suelo y saeteras a diferentes niveles. En el interior, a la primera planta se accede por una escalera de madera, y a las otras dos mediante escaleras de obra. Se conservan las tres estancias superiores con sus bóvedas, de cañón, de ocho arcos apuntados con roseta central, y gallonada de ladrillo respectivamente. La planta superior de la torre maestra, con los cuatro balcones amatacanados, y también el doble recinto exterior con troneras a media altura son consecuencia de las reformas ocurridas a finales del s. XV.

El Castillo de Biar marcaba la frontera sur de las conquistas de la corona de Aragón en el Tratado de Cázola (1179), lo que se ratifica en el Tratado de Almizra (1244), pero no fue conquistado por Jaime I hasta 1245, tras un largo asedio y numerosas acciones de guerra. Posteriormente, fue ocupado por los rebeldes de Az-Alraq, y también participó en la Guerra de los Pedros y en la Guerra de Sucesión, siendo fiel a Felipe V.

Castillo de Castalla



Vista oriental del castillo de Castalla

Es un castillo roquero, que se extiende a lo largo de la cresta del escarpado cerro que domina la población, a unos 750 m de altura. La fortaleza presenta tres secciones, la alcazaba en la parte norte, el recinto amurallado constituido por los lienzos de tapial más o menos paralelos, y la Torre Mayor, de planta circular construida en el s. XVI, al sur. El conjunto se encontraba muy deteriorado, pero en la actualidad esta finalizando el proceso de restauración.

La alcazaba o zona señorial del castillo aparece como un robusto conjunto de forma cúbica organizado interiormente en torno un patio central, con dos torres circulares exteriores, un de menor tamaño en el vértice SE y otra