

LOS SILENCIOS DEL FUEGO, de Antonio Colinas, Tusquets Editores, 1997.

Esta es la última entrega poética de Antonio Colinas por ahora; estructurada en tres partes, es un tríptico imbricado sentimental y conceptualmente, una meditación encaminada hacia la luz. Si en la primera parte "Homenajes y presencias" es un fervoroso reconocimiento a lugares y autores queridos al poeta y un resignado y sereno escepticismo ante el panorama actual de la cultura occidental, la II parte, titulada "Entre el bosque y el mar", extrapola todo su pesimismo al misterio y el asombro ante la naturaleza que el poeta mira con ojos extáticos, tratando de hallar abrigo en el corazón del bosque, para llegar finalmente a la síntesis conceptual de la tercera parte, "Tierra adentro", en la que naturaleza y esperanza se funden, y el paisaje se hace amor inflamado por los silencios del fuego en un final luminosamente panteísta.

