

LAS DANZAS DE CINTAS Y PALOTEOS SE REPITEN EJECUTADAS POR HOMBRES

La batalla de Consuegra cuenta cada año con mayor participación y más visitantes, en 2009 se superaron los 10.000.

HELLÍN Y TOBARRA, en la provincia de Albacete. Las **Tamboradas de Hellín**, de Interés Turístico Internacional, constituyen un multitudinario rito en el que impera la participación, la convivencia y la hospitalidad, entre los cerca de 20.000 tamborileros que toman parte en éstas, bien de manera individual, o formando grupos o peñas. Sin distinciones de edad, sexo o condición se interpretan los redobles típicos de manera ininterrumpida entre las doce de la noche del jueves y pasado el mediodía del viernes. La mañana del **Viernes Santo TOBARRA** ofrece un espectáculo grandioso. Envueltos en el olor a tomillo, decenas de miles de personas se congregan en el Calvario para recibir la bendición



de Jesús Nazareno, mientras se dejan oír a lo lejos, las significativas notas musicales de la marcha fúnebre *Mektub*.

En el extremo contrario se sitúa la Semana Santa de TOLEDO, también de Interés Turístico Nacional,

caracterizada por su silencio y su recogimiento. Tiene un atractivo especial por el peculiar escenario de las estrechas y empinadas calles y su severidad penitencial.

Todas las procesiones transcurren por la noche, mostrando la belleza y la antigüedad de algunas imágenes a la luz de cirios y hachones. Cada Hermandad y Cofradía lleva sus vestidos de colores característicos para cada una, de tipo Nazareno, compuestos por hábito con fajín y capúz o capirote en la cabeza, muchos con velo que oculta la cara.

Otra Semana Santa de Interés Turístico Nacional es la de OCAÑA, en dicha mención se valoraba *“el esfuerzo de todo un pueblo por seguir celebrando la pasión de Cristo heredada de nuestros antepasados”*. La particularidad de esta Semana Santa es que aparecen en escena imágenes de la pasión articuladas. Estas imágenes están acompañadas por los llamados armados y sus espectaculares armaduras.

Las pasiones vivientes también han proliferado en numerosos pueblos de la región. Con diferente nivel de éxito y arraigo se representa la pasión en LAYOS, LA GUARDIA,

VILLANUEVA DE BOGAS, en la provincia de Toledo, MORATA DE TAJUÑA, de Guadalajara, y MOTILLA DEL PALANCAR, en Cuenca, entre otras.

También el **Corpus** es una fecha señalada en el calendario festivo de



Castilla-La Mancha y al igual que ocurre con la Semana Santa, aunque sólo en unos pocos lugares se puede considerar la fiesta más destacada del año, como en Toledo capital, cuya celebración tiene la consideración de Fiesta de Interés Turístico Internacional, hay otras muchas localidades en las que supone un hito en la vida social.

La procesión del **Corpus** es el centro de la fiesta y dentro de la procesión, la Custodia de Arfe es el punto alrededor del que se articula todo el desfile. El protocolo sobre el orden de autoridades y de símbolos es el mismo cada año y sigue unas normas y tradiciones muy antiguas. La procesión (que transcurre formando dos filas paralelas) se abre con una cruz procesional del siglo XVI y se estira hasta cerca de 60 colectivos diferentes, que van desde hermandades y cofradías religiosas a representantes de las autoridades civiles. Entre los participantes más llamativos destacan los **Capítulos**; el primero en el orden de la procesión es el de los **Infanzones de Illescas**. Visten de rojo con birrete del mismo color. Los siguientes en desfilar son los **Caballeros Mozárabes**, su vestido es azul y en el brazo izquierdo llevan la cruz de Alfonso VI. A continuación, los **Caballeros del Santo Sepulcro**. Visten de blanco, guantes y birrete episcopal de raso también blanco con borlón rojo. Después van los **Caballeros del Corpus Christi**, grupo integrado por personalidades hispanoamericanas acreditadas en España y altos cargos