

bre de torre de la Miga. Entre sus peculiaridades se encuentra que tiene una sola planta y que la mayor parte de su altura es maciza.

Es la zona donde se han encontrado menos marcas de cantería debido, en parte, al desgaste de los sillares y, en parte, a las labores restaurativas de Fernández Casanova. En concreto solo seis marcas diferentes. De las seis halladas, cinco se encuentran también en otras edificaciones del castillo.

5. Marcas de cantero del Antemuro

La fotografía que exponemos del antemuro es de principios de 1902 y muestra el estado en que se hallaba antes de su restauración. Detrás aparece la torre de las Campanas.

Aunque el antemuro es el elemento más extenso de todos los analizados el número de marcas encontradas es escaso, pues gran parte de su superficie fue sometida al proceso de restauración ya señalado.

Sin embargo, toda la superficie no fue tratada así, ya que la zona que se halla en el flanco noroeste nunca llegó a ser estaurada. El estallido de la Guerra Civil de 1936, que interrumpió definitivamente la marcha de los trabajos dejó, irónicamente, como testigo, la zona de antemuro que hemos, podido analizar en su parte inferior por el interior de la liza. Las marcas encontradas son 12, de las que 9 se encuentran también en algunas de las torres analizadas. De nuevo, las más abundantes son las variantes de la forma de aspa.

6. Marcas repetidas en varias de las zonas analizadas

Consideradas las marcas de cada edificio de manera independiente obtenemos los siguientes datos: en la torre del Homenaje hay 47 (todas las marcas diferentes encontradas aquí) en la torre Escuela 39, en la torre Cuadrada 26, en la torre de las Campanas 6 y en el antemuro 12.

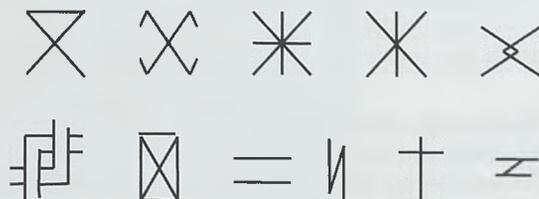
Si a continuación se toman las que se repiten, se extraen los siguientes detalles: en la torre del Homenaje hay 23 marcas que se repiten en otros lugares del castillo, en la torre Escuela también 23, en la torre Cuadrada 19, en la torre de las Campanas 5 y el antemuro 9. Estos datos aportan las canteras que abastecieron a varios de los edificios analizados: todos los que tienen la misma marca fueron abastecidos por la misma cantera³. Analizando todas las marcas del castillo en conjunto, obtenemos 74 marcas diferentes. De ellas, 34 se repiten en 2, 3 ó 4 de los edificios analizados.

Marcas repetidas en cuatro de las zonas analizadas

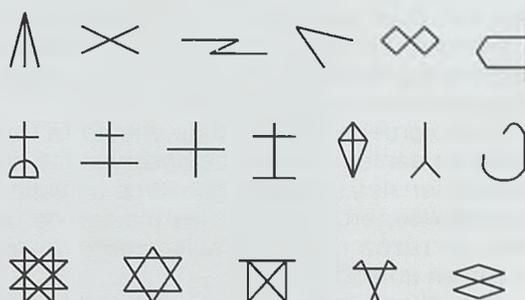


3.- Cuando decimos «de la misma cantera» vale también «mutatis mutandi», del mismo cantero. Es la razón por la que, a lo largo de la exposición, empleamos indistintamente «cantero» o «cantería»

Marcas repetidas en tres de las zonas analizadas



Marcas repetidas en dos de las zonas analizadas



Las marcas, tanto diferentes como repetidas, de los edificios analizados en relación con los demás, aportan los siguientes números absolutos y tantos por cientos:

	Marcas diferentes encontradas en el edificio.	Sobre las 74 marcas diferentes encontradas en todo el castillo	Repetidas en otras zonas del castillo
T. Homenaje	47	64 %	23 (48 %)
T. Escuela	39	53 %	23 (59 %)
T. Cuadrada	26	35 %	19 (73 %)
T. Campanas	6	8 %	5 (83 %)
Antemuro	12	16 %	9 (73 %)

La siguiente tabla muestra las marcas de cada edificio que se repiten en otros:

	T. Homenaje	T. Escuela	T. Cuadrada	T. Campanas	Antemuro
Homenaje	Hay 47	19 (40 %)	16 (34 %)	2 (4 %)	7 (14 %)
T. Escuela	19 (49 %)	Hay 39	14 (36 %)	5 (13 %)	7 (23 %)
T. Cuadrada	16 (62 %)	15 (58 %)	Hay 26	4 (15 %)	4 (15 %)
T. Campanas	2 (33 %)	4 (66 %)	4 (66 %)	Hay 6	1 (17 %)
Antemuro	8 (67 %)	7 (58 %)	4 (33 %)	1 (8 %)	Hay 12

Este cuadro hay que leerlo de la siguiente manera: En la torre del Homenaje se han hallado 47 marcas de cantería. De todas ellas, hay 19 que se repiten en la torre Escuela (el 49% de todas las que hay en la torre Escuela las hay también en la torre del Homenaje). En la torre Cuadrada se repiten 16 (el 62% de todas las que hay en la torre Cuadrada las hay también en la torre del Homenaje)... Así sucesivamente.

La siguiente tabla muestra las marcas repetidas en varias edificaciones