



La iglesia de San Gil tras las obras de adaptación a su nuevo ámbito como Muse de Arte religioso

proclamar nuevo obispo en contra de los mandatos real y papal, motivando con aquel gesto un cisma en el episcopado seguntino que únicamente concluyó cuando López de Madrid fue apresado por los alcaides de los castillos de Atienza y Sigüenza, Pedro de Almazán y Garcí Bravo de Laguna, siendo López de Madrid conducido a la prisión de la Torre de los Infantes del castillo de Atienza donde, según algunos autores, habría encontrado la muerte en torno al año 1470.

Una nueva y más reciente descripción del templo la tenemos en José María Quesada y América Jiménez⁸:

El edificio, como la mayor parte de los templos atencinos, sufrió a lo largo de su historia modificaciones notables en su fisonomía. La parte más antigua sin duda es el ábside, el único resto que se conserva de la primitiva fábrica románica del siglo XII. Por fuera su aspecto es sobrio, apenas un bocel

⁸ El Arte en Atienza. Guadalajara, 1996.