



Lazarillo inicia su vigésima Campaña de Teatro



De la mano de la Obra Social de la Caja de Madrid, «Lazarillo T.C.E.» inicia su Campaña de Teatro, que este año cumple su veinte aniversario. Para este redondo cumpleaños la veterana agrupación teatral ha escogido una comedia original de Rafael Mendizábal, de largo título: «De cómo Antoñito López, natural de Játiva, subió a los cielos», en la que nos plantea las vicisitudes de un joven de 17 años al que se le aparece la Virgen, aunque nadie lo crea y duden de la au-

tenticidad de sus milagros, para lo que nos cuenta que Antoñito recibe la visita de «la Señora», cosa poco creíble en nuestros días, por lo que la incomprensión y el desagrado no dejan otra salida a nuestro protagonista que ascender al cielo.

La obra está dirigida por Rafael Zárate -lo que garantiza la calidad de su montaje- e interpretada por Cándido J. Sevilla, Carmen López de Antón Bueno, Mari Cruz Mencía, Alfonso J. Enrique, Teresa Horcajada y Emilio J. Lorente, contando en la parte técnica con Juanjo Rodríguez, José Luis González-Mellado y Genaro Ortiz.

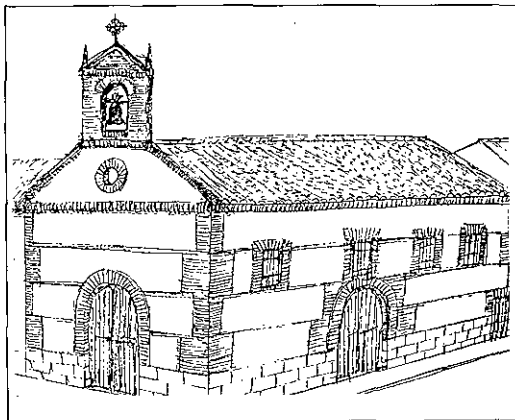
La Campaña se inicia el jueves 13 de noviembre en Daimiel, y durante casi veinte jornadas recorrerá diversas poblaciones de Castilla-La Mancha y Anda-

lucía, para finalizar el lunes 8 de diciembre en Villanueva de los Infantes.

Entre los actos inmediatos que Lazarillo tiene programados figura la lectura teatral de la obra «Los buenos días perdidos», de Antonio Gala, que tendrá lugar el viernes 14 de noviembre en el salón de actos de su domicilio social en c/ Carmen -10-, totalmente renovado tras la restauración del edificio llevada a cabo por el Ayuntamiento a través de su Escuela-Taller.

Para antes de que finalice el 97, Lazarillo ofrecerá unas charlas sobre pintura, con intervención de los pintores manzanareños, una audición musical comentada y un viaje cultural a Madrid para asistir a una representación teatral, aún no decidida. También esta prevista la lectura y montaje de textos en verso, realizada por los elementos jóvenes del grupo.

La Ermita de la Vera Cruz nunca fue parroquia



Possible estado de la Ermita de la Vera Cruz antes de 1936

Ultimamente hemos leído unas informaciones sobre las ermitas de Manzanares, basadas en las Descripciones del Cardenal Lorenzana, en las cuales se recogen unos datos so-

bre la Ermita de nuestro Patrono Jesús del Perdón, indicando que «EN TIEMPOS ANTIGUOS FUE PARROQUIA», que nos parecen erróneos, bien en los informes facilitados por Francisco Camacho y Zarrascón, el 27 de mayo de 1.789, o en cualquier transcripción de los mismos para la elaboración de las citadas Descripciones, ya que en nuestra ciudad

sólo han existido dos parroquias: una, la de la Asunción, la primera y desde tiempos muy antiguos, y otra, la de Altagracia, la segunda, creada recientemente.

Una cosa muy distinta es que en la antigua organización eclesíastica diocesana y local fuera AYUDA DE PARROQUIA, como indica Pascual de Madoz en su Diccionario Histórico-Geográfico y Estadístico, de 1845/1850, y como ocurría con la Ermita de la Virgen de Gracia y hasta que, en ocasiones de obras, limpiezas, etc., sustituyera completamente a la iglesia parroquial de la Asunción, como pasó con la Ermita de San Antón al final de la Guerra Civil hasta la reconstrucción de la citada iglesia de la Asunción.

Puede que el error de transcripción consistiera en haber omitido las palabras «AYUDA DE...», pues observamos no es