

semicircular, del que parten dos muros almenados, siguiendo la cresta del cerro, hasta el recinto superior. El acceso actual es mediante una escalera pegada a la muralla sur, que domina la villa, pues el original era a través de una puerta elevada en la Torre del Homenaje, mediante escala.

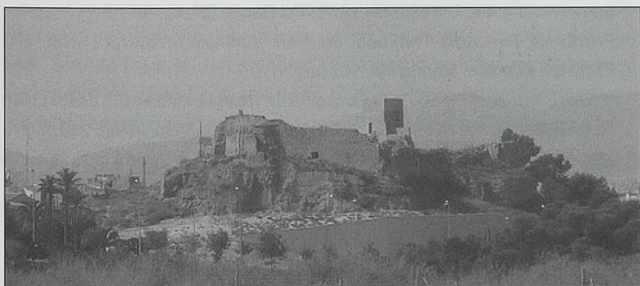
La torre oriental es más baja (se estima que originariamente tuvo 18 m de altura) y más antigua, de época almohade (siglo XII), y muros de tapial de 1.6 m de espesor en la base y 8.2 m de lado. Conserva únicamente una planta, pues fue "desmochada" tras la sublevación morisca de 1260.

La torre occidental es la más alta (20 m) y es considerada la Torre del Homenaje. Su construcción, de mampostería con mortero de cal y refuerzos de sillería en las esquinas, es más moderna (siglo XIV). Tiene dos plantas con bóvedas de medio cañón, y una terraza almenada, conectadas por escaleras también abovedadas con arcos apuntados. La planta baja está dividida en dos estancias separadas por el acceso a las plantas superiores, que se realiza a través de dos pequeñas puertas dispuestas en ángulo recto, una sobre la muralla sur, y una sala con una amplia ventana enrejada sobre el recinto de entrada. El suelo de la terraza no es plano, pues sobresale la bóveda de la segunda planta.

Su historia es paralela al Castillo de Villena, fue conquistado en 1239 por el Comendador de Alcañiz acompañado de almogáraves y caballeros calatravos, sirviendo como atalaya sur del señorío, pues se comunicaba con los castillos de alrededor mediante una red de torres vigía, ubicadas en los términos de Elda, Castalla y el propio Sax.

El estado de conservación, a excepción del recinto de entrada y las murallas más occidentales, es excepcional. En la actualidad existe un proyecto para construir un acceso por la ladera sur desde la población, muy cuestionado.

Castillo de Elda



Vista norte del castillo de Elda

Está ubicado a unos 400 m en un promontorio urbano, de suaves laderas al sur y cortados al río Vinalopó. Solo queda el recinto superior, que presenta una planta poligonal irregular, con diversos cubos cuadrados salientes de tapial, una torre circular de sillería junto a la entrada y una gran torre rectangular de tapial.

Existe un patio interior abierto, con restos de dependencias, un aljibe y una capilla rectangular con bóveda de cañón, muestras del carácter palaciego que tuvo a partir del siglo XVI. Perteneció al primer señor de Villena, el infante Manuel, quien lo donó a su hija Violante Manuel. Posteriormente fue propiedad de las familias Corella, y Coloma, condes de Elda.

En el siglo XIX fue subastado públicamente y parcialmente desmontado, y en el siglo XX, la construcción de una carretera junto al río originó diversos desmontes que causaron la pérdida de recinto exterior. Actualmente está en proceso de restauración.

Castillo de Petrel



Recinto central del castillo de Petrel

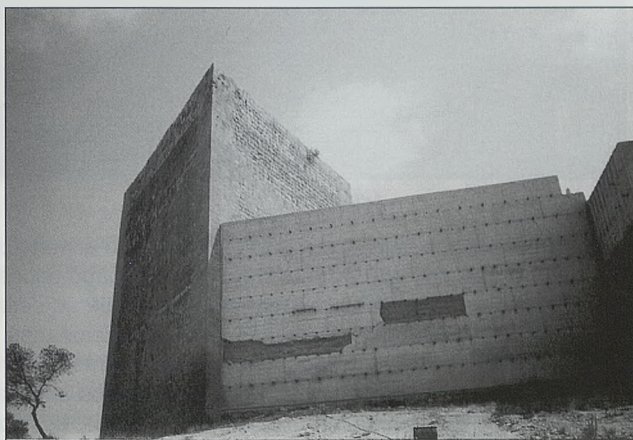
Se encuentra al este de la población, en una loma a 460 m. Existió un doble recinto en la ladera hacia la villa, que presenta una suave pendiente, del que solo queda la muralla frontal occidental, con una torre cuadrada centrada y saliente de tapial.

El recinto interior es poligonal, con nueve muros almenados muy altos, contruidos de mampostería y sillares en las esquinas, y una torre desmochada adosada. Parece que este alcázar se construyó con posterioridad para aislar la parte noble del albacar, de hecho la puerta de acceso se encuentra a media altura del muro y protegida con un matacán. También existe una poterna trasera elevada.

La torre principal es exenta, cuadrada y de tapial, con dos pisos y un aljibe en el sótano. Todo el conjunto fue restaurado en los años ochenta, recuperando el aspecto exterior, pero con un interior muy modificado.

Tras su reconquista por las tropas de Castilla, se cedió a Jofre de Loaysa, y en el s. XV pasó a la familia Corella, y después a los Coloma, vinculándose al Condado de Elda.

Castillo de Novelda



Torre triangular del castillo de la Mola de Novelda