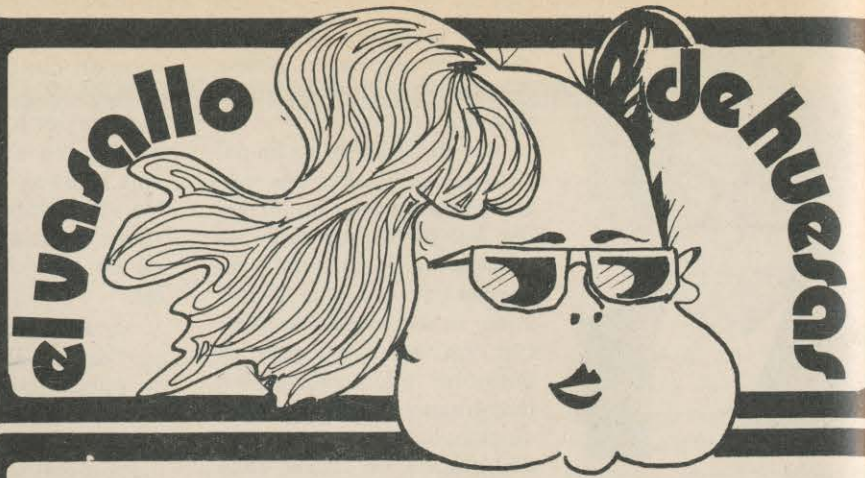


**UNA  
AUTENTICA  
SELECCION  
DE  
MUEBLES**

podrá ver  
en los  
escaparates  
de

**● Su  
sa  
na**



## Las cosas de la Gebé

¡Tas tu mu retrasao en eso de la "ducación", Enemesio... tas tu mu parao!... ¡claro que... toa tu vida repencao aquí en Las Güesas sin molestate pa ná... pos eso!... sotrodía m'estuvo iformando el Antoñito de tó lo de la "ducación nueva y... ¡güeno!... pa-qué contate... ¡ná, Enemesio, ná... tó lo nuestro no vale pa ná! ¡miaque tiene pelenguendengues la cosa, chorra!... asta la "cicopledia" que tenía guardá pal mío... me dijo que la podía tirar a la nava porque ya no s'estudia... ¡ni siquiera s'estudian "sinaturas" no!... ora s'estudian "aréas". M'esplico: nosotros ibamos a l'escuela... ¿no?... ¡pos ora no!... ¡¡¡ora s'estudia "gebé"!... y las lecciones la da un profesor... no un simple maestro... ¿t'enteras?... los maestros paece ser que ya no valen tampoco... güeno... enantes la gente de la capital... como el amo, sus hijos, sus primos, sus sobrinos, sus conocencias... hacían el'ingreso enel "dinstintuto"... ¡pos ora no!... ora tos'estudian "gebé" ocho años y paentonces... si no eres zopenco vas a "bú" y te tiras tres años más... pa luego hacer la carrera... y... si eres un poco zopenco te dejan'acer una carrera profesional... ¿m'esplico, Enemesio?... ¡stá claro jodío!... güeno lo que no'stá claro es lo qu'enseñan... no... ora... ¡na de cuentas ni gramática ni catecismo...! ...ora te meten una parva "cicopledias" ...ca una d'una cosa!... y ¡ffjate, Enemesio!... ¿t'acuerdas de los "jetivos", de los "verbios" u de los "sujetos"...? pos ora no valen... ¡no valen!... ora a to eso le llaman "aréa de lingústica"... ¿qué te paece?... y a los "sujetos" con el "verbio" y el "jetivo"... le dicen "discuso"... y más: las faltas ya no valen tampoco... ora s'escribe como s'abla... si tu dices una palabra... por ejemplo: "güeno"... pos da lo mesmo con "be" de palo o sin palo... el caso es que se escuche así: "güeno"... ¡ah!... y ya no hay palabrario tampoco, como enantes, ni letras, ni distingos... or'ay... ¡garrate macho!... "fonás" que son como si dijéramos las letras d'enantes... y las "fonás" rejuntas hacen "monás"... qu'en la "gebé" ya no son tampoco "drújulas" ni ná... ¡chorra!... pero y las cuentas... eso si que sí, Enemesio... ya no téenseñan a sumar, ni restar, ni dividir... y mucho menos las "reglas" d'enterés... u de compañía... ¡quíá!... ¡ya no se dividen números!... ¡¡¡ora se dividen montones!!!... ¡t'enteras, Enemesio!... osea... un montón de bajocas entr'una parva zagales... si conclutina l'operación vale... si no ¡ala!... pos un montón que conclutine... pero de todas formas to el montón tie uno más pequeño de bajocas y otro de zagales... y... ¡no digamos ná del "aréa social"!... ¡claro que como me l'oimagino tó... ya no le dejé al Antoñito porque sabia que se iba a meter con el amo!... que... dicho sea entre nusotros... creo c'adicho qu'es liberal... pero no l'a querio decir asta'ora... ¡güeno, Enemesio... a lo qu'ibamos!... a mí me paece que... es una cosa aparente a... como si la Julia que vive en Las Güesas y está preñá... la viéramos en la capital y le preguntáramos si... es questá en cinta... ¡chorra, digo yo!