

Mi vecina Juanita me dijo que la revista está prohibida en el Ayuntamiento. Ya veo que no es cierto.

Pero no sólo no es así sino que además la utiliza para quedarse con las mujeres.

Sr. Director, mi más sentida felicitación con doblete. Porque, además de los bemoles que tiene la carta, los sostenidos (y bien sostenidos) de los que hace gala la redacción al dejarla pasar, me han dejado de una pieza. La contestación que le hacen me parece muy acertada. Que conteste ahora. Vamos, digo yo; en adelante no mantendrá eso de "medio de desinformación" y nos trate a los lectores de imbéciles, a no ser que lo que quiera sea desinformar la información oficial.

Los piropos hacia la revista y su director parecen más bien desahogo personal y disimulo camuflado para que su "jefe" no le dé un tirón de orejas por atreverse a soberana deslealtad y devaneos matriarcales de insostenida popularidad.

Lo que no he entendido, aunque lo he comentado con mi amiga Juanita es su forma de entender la colaboración que nos pide, a mí no me gusta eso de que no sirvamos nada más que para el relleno, aunque estemos bien rellenas. Pero me ha dicho que eso es precisamente lo que explica su deseo de colaborar con Siembra como medio de comunicación.

Después de todo, hay dos grandes coincidencias entre Siembra y los Concejales del Ayuntamiento: a ambos los apoya la mayoría de los manzanareños.

Ánimo y que este precedente sirva para apagar fuegos fatuos.

A su entera disposición.

MARÍA ANGELES P.

Sr. Director nos ha sorprendido desagradablemente el tratamiento que da su revista en portada del mes de octubre al premio de pintura

del Certamen Ciudad de Manzanares del presente año.

El arte, desde luego, está sujeto a criterios encontrados siempre que se respete la dignidad del artista y su obra. En este caso el tratamiento dado es ofensivo para el autor de la obra, el jurado calificador y para toda persona que se dedica al campo de la creación.

Pedro Morales, autor de la obra, es un joven artista manchego, concretamente de Membrilla, que en su corta carrera ha sido becado por Fundaciones, Organismos y Universidades incluida una doble estancia en la Residencia de estudiantes desde donde surgió la conocida generación del 27.

Es por tanto, un valor probado; y el Ayuntamiento tendrá muy a gala colgar uno de sus lienzos donde lo estime oportuno, no en vano es el patrocinador de este primer premio.

Nos ha movido exclusivamente la solidaridad con el autor (aún sin conocerle) por compartir con él, como



CALEFACCIÓN  
**Roca**

**HIJA DE JUAN PÉREZ, S.A.**

Polígono Industrial, Parcela 120 – Teléfono: 61 21 14 – MANZANARES