Entre Líneas Página 8



NOTICIAS / BIBLIOTECAS

Ramón Moreno Hernández, dona a Tarancón su biblioteca particular.

El escritor taranconero, Ramón Moreno Hernández, ha cedido al pueblo de Tarancón, donde nació, una pequeña y preciada biblioteca. En concreto, parte de la biblioteca particular de Ramón Moreno se ha dado a conocer a través de programas radiofónicos nacionales en la voz de los humoristas de los años 50, como Kim y Kilo. Los personajes que creaban se inspiraban en personajes taranconeros, en dichos y hechos genuinos de esta tierra, tal y como ha confesado el propio Ramón Moreno.

Un total de 16 cajas guardan en su interior biografías de personajes ilustres, también hay otras colecciones, como "Las mejores novelas en castellano del siglo XX"; títulos que son clásicos literarios, diccionarios enciclopédicos y libros inéditos, colaboraciones con el Boletín de la Asociación de Veteranos de RTVE, etc.

FUENTE: El Día de Cuenca: Viernes 19 de enero de 2007. Año XXIV. N° 7.412

2007, un año importante para los congresos bibliotecarios.

En el año que acaba de empezar se van a celebrar importantes congresos de interés para profesionales de las bibliotecas. En el mes de marzo se llevarán a cabo las XIV Jornadas Bibliotecarias de Andalucía, que atienden al lema "Más que palabras: la biblioteca, motor de transformación social". Las X Jornadas Españolas de Documentación se celebrarán en el mes de mayo en Santiago de Compostela; el título de la décima edición de estas jornadas es "E-información: integración y rentabilidad en un entorno digital". Por último, en el mes de septiembre se desarrollará en Peñaranda de Bracamonte (Salamanca) el II Encuentro Bibliotecas y Municipio que versará sobre capital humano, participación ciudadana y bibliotecas municipales.

Bibliotecario: oficio de alto riesgo en Bagdad.

Hace ahora un mes que las funcionarios del principal alma- pleados, 58 amenazas de muer- El diario EL PAIS lo traduce al entradas de Saad Eskander en cén cultural y literario iraquí. te y 51 sustituciones.

pequeñas frustraciones de los muertes de familiares de em- nuestro trabajo cotidiano".

el diario aparecen en la ciberpá- Eskander decidió escribir el "Es extremadamente difícil http://blogs.elpais.com/diario_d gina de la Biblioteca Británica diario porque "estaba en deuda para mi equipo, yo incluido, esde irak/ <u>Diary of Saad Eskander</u> y en con sus bibliotecarios y archi- trabajar con normalidad. A ellas se detallan los obstáculos veros, que han estado traba- menudo se bloquean muchas a los que se enfrenta para jando mucho y haciendo todo carreteras y puentes. Cientos FUENTE: COHEN, Patrimantener abierta la biblioteca tipo de sacrificios para satisfa- de controles son responsables cia. Bibliotecario: oficio de central de Irak, conservar los cer las necesidades culturales del tráfico denso a diario. alto riesgo en Bagdad. En: archivos y libros supervivientes de la clase intelectual del país". Siempre existe la posibilidad Diario El País, selección de y, cómo no, para seguir con En enero publicó un gráfico de atentados con coches bom- textos de 'The New York vida. sobre el impacto de la violen- ba, asesinatos, secuestros y Times'. Jueves, 22 de fe-Escrito con un estilo plano y cia sectaria sobre sus trabaja- demás. A veces nuestros con- brero de 2007. Pág. 11, desprovisto de emoción, el dores sólo en diciembre. In- ductores se niegan a ir a los Madrid diario relata los bombardeos, cluía cuatro asesinatos y dos distritos más peligrosos. Todas tiroteos, amenazas, carencias y secuestros de empleados, 66 estas pequeñeces afectan a

español:

Edición y redacción.

Sergio Cano España Jesús Escudero Torralba José Carlos Estirado León Paula García Gavilan Alejandra García Vázquez de Parga Jesús Herraiz Murie Sonia Martínez Bueno



BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

Centro Cultural Aguirre c/ Aguirre, 2. 16002 - CUENCA telf. 969 240 403 / biblioteca@cuenca.es

B.M. FUENTE DEL ORO

Pza. Reina Sofía, s/n 16003 - Cuenca

B.M. VILLA-ROMÁN

Avda. del Mediterráneo, 10 16004 - Cuenca



La Biblioteca Pública Municipal de Cuenca está gestionada por la Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca", Paseo del Huécar s/n. TEL 969 23 27 97