

## NOTICIAS - BIBLIOTECAS

### *La Biblioteca Nacional se acicala con "El arte de la belleza"*

La Biblioteca Nacional acogerá, entre el 16 de marzo y el 5 de junio la exposición **El arte de la belleza, que gira en torno a la fabricación, la imagen y la publicidad de la industria de la perfumería desde el siglo XIX hasta la actualidad, incluyendo documentos de siglos anteriores.**

La muestra se organiza en diversos apartados, que se centran en las primeras firmas cosméticas que se establecieron en España o en las etiquetas de todo tipo de productos de belleza, pasando por retratos de personajes célebres en su relación con el perfume como María Antonieta o Napoleón.

La exposición incluye libros, revistas, carteles, etiquetas y prospectos, así como todo tipo de materiales gráficos con imágenes de jabones, perfumes, lociones y polvos de arroz, proporcionando al visitante una idea general del complejo universo de la cosmética.

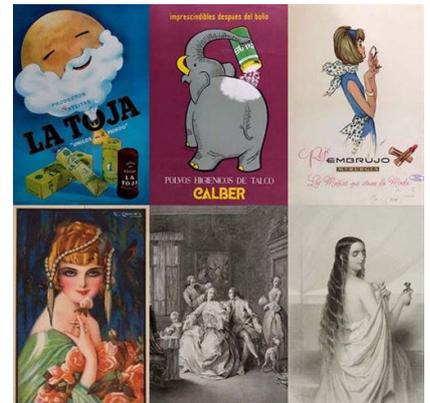
"Todo parte de colecciones de la Biblioteca Nacional, que tienen riquezas publicitarias que nos permitían investigar la his-

toria de un producto de belleza. Ese era el origen, pero luego tuvimos la suerte de contar con diferentes fondos de la biblioteca que nos han permitido seguir los pasos de los productos de belleza desde su fabricación", indica la comisaria de la muestra, Rosario Ramos.

Así, la muestra bucea en el mundo de la coquetería, que va más allá de la mera higiene personal y que se funde con el erotismo y la seducción, evocando la pulcritud de las droguerías del XVIII, paladeando la exclusividad de las tiendas del XIX o la relación simbiótica del perfume y la moda.

También recoge tratados decimonónicos sobre el perfume, investigaciones cuasi alquimistas en busca de las mejores esencias o etiquetas y recipientes de productos de belleza para el hombre de principios del siglo XX, con modelos barbados, viriles, masculinos hasta el paroxismo.

En el último apartado, tal vez el más curioso, la comisaria ha incluido retratos de personajes como Catalina de Médicis, que introduce el perfume en la corte francesa; María Antonieta, "toda una asidua a los productos de belleza", o Napoleón, que montaba a caballo con agua de colonia.



FUENTE: [www.europapress.es](http://www.europapress.es)

### *Ley de la Lectura y de las Bibliotecas de Castilla-La Mancha*

El 24 de febrero pasado, las Cortes regionales aprobaron la Ley de la Lectura y de las Bibliotecas de Castilla-La Mancha, un texto que nace para regular y consolidar el sistema bibliotecario de la Comunidad Autónoma, cumpliendo así el compromiso del Gobierno del presidente Barreda para poner en marcha este nuevo marco norma-

tivo a lo largo de la presente legislatura.

Esta nueva Ley toma el relevo de la anterior normativa en materia de bibliotecas, que databa del año 1989, tiempo durante el cual las bibliotecas de Castilla-La Mancha han alcanzado un desarrollo que las sitúa a la cabeza de los servicios públicos

de la región, siendo perfectamente equiparable el servicio bibliotecario al servicio educativo o al servicio sanitario, en palabras de la Consejera de Educación, Ciencia y Cultura, M<sup>a</sup> Ángeles García.

FUENTE: [www.jccm.es/biblioclman](http://www.jccm.es/biblioclman)

**RED DE BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE CUENCA**

**BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL**  
Centro Cultural Aguirre  
c/ Aguirre, 2. 16002 - CUENCA  
Telf. 969 240 403 / biblioteca@cuenca.es

**B.M. FUENTE DEL ORO**  
Pza. Reina Sofía, s/n  
16003 - Cuenca  
Telf. 969239004  
riodelavida@hotmail.com

**B.M. VILLA-ROMÁN**  
CIP Hermanos Valdés,  
Av. del Mediterráneo, s/n  
16004 - Cuenca  
Telf. 969234544  
bpmvillaroman@hotmail.com



**Red de Bibliotecas Municipales de Cuenca.**  
Gestionada por la *Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca"*.  
Paseo del Huécar s/n.  
TEL 969 23 27 97

#### Edición y redacción.

Sergio Cano España  
Jesús Escudero Torralba  
José Carlos Estirado León  
Paula García Gavilán  
Jesús Herraiz Murie  
Sonia Martínez Bueno  
Emilia Medina Bueno  
Olga Muñoz Navarro