

## NOTICIAS / BIBLIOTECAS

### Una de las bibliotecas más visitadas del mundo cumple medio siglo de vida

La Biblioteca Luis Ángel Arango de Bogotá, que hoy es un complejo cultural de dos manzanas, fue fundada el 20 de febrero de 1958 por el Banco de la República, la entidad emisora colombiana, en el céntrico barrio colonial de La Candelaria. Este templo del libro de cuatro plantas lleva el nombre del que fuera su principal promotor, que en la década de 1950 fue gerente del banco central colombiano. A esta entidad se debe también la creación del Museo del Oro, un lugar con miles de piezas de ese metal elaboradas por las diversas culturas aborígenes de Colombia, situada a tres manzanas de la biblioteca.

La BLAA había empezado a formarse en 1932 con colecciones oficiales, pero creció en 1944 con la compra de la biblioteca de 25.000 libros del político Laureano García Ortiz y más tarde la entidad se hizo a las colecciones de Carlos Lozano y Lozano, Luis Rueda Concha, Leopoldo Borda Roldán y Jorge Soto del Corral. El edificio principal de la Luis Ángel tiene un área de 45.000 metros cuadrados y está ubicado en una zona en la que hay una docena de universidades y otros tantos colegios. Con unos 10.000 usuarios diarios, la biblioteca bogotana recibe en

sus diez salas más que los 8.000 que cada día visitan la biblioteca del Centro Georges Pompidou en París.

En la BLAA se encuentra un ejemplar de casi todos los libros publicados en Colombia en el siglo XX y en su sección de Libros Raros y Manuscritos hay 32 incunables.

El centro bibliográfico se adecúa a los nuevos tiempos con un sistema de préstamo por Internet que permite la entrega de libros a domicilio a los miembros de un círculo de afiliados.

A la sede original se anexaron con los años edificios contiguos que ahora están integrados y que albergan la sala de conciertos, el Museo de Arte Religioso, la Casa Republicana (exposiciones temporales), la Casa de la Moneda y los salones de convenciones con ascensores y escaleras eléctricas. Pero la mayor atracción desde el 2000 es el Museo Botero, un edificio de dos plantas que guarda la colección de 87 obras de grandes maestros del arte universal donadas por el famoso pintor y escultor colombiano Fernando Botero, y de 120 de su propio artista. La 'Donación Botero' tiene cuadros de Jean-Baptiste Camille Corot, Claude Monet, Henri de

Toulouse-Lautrec, Goerges Braque, Pierre Bonard, Edgar Degas, Henri Matisse, Marc Chagall, Fernand Leger, Francis Bacon, Marc Rothko, Henry Moore, Rufino Tamayo, Pablo Picasso, Salvador Dalí, Joan Miró, Max Ernst, Roberto Matta y Antoni Tàpies, entre otros.

A las manzanas de la cultura se agregó en el 2004 el Museo de Arte del Banco de la República, obra del arquitecto Enrique Triana, con una plazoleta que permite ingresar por la parte trasera a varias de las dependencias culturales y una cafetería que frecuentan los extranjeros que visitan el centro capitalino. Para conmemorar este medio siglo, la BLAA reconstruirá desde el próximo 5 de marzo la exposición 'Salón de arte moderno 1957' con las obras de jóvenes artistas de esa época que más tarde tendrían fama internacional como el mismo Botero y los escultores Edgar Negret y Eduardo Ramírez Villamizar. Fue por esa y otras bibliotecas bogotanas que en el 2003 la escritora estadounidense Susan Sontag, fallecida al año siguiente, dijo que al visitar a Bogotá pensó que no estaba en un país del tercer mundo, sino 'en Finlandia o Dinamarca'.

#### Edición y redacción.

Sergio Cano España  
 Jesús Escudero Torralba  
 José Carlos Estirado León  
 Paula García Gavilán  
 Jesús Herraiz Murie  
 Sonia Martínez Bueno  
 Olga Muñoz Navarro  
 Guadalupe Vázquez Corrales



Biblioteca Pública  
Municipal • Cuenca

#### BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

Centro Cultural Aguirre  
 c/ Aguirre, 2. 16002 - CUENCA  
 telf. 969 240 403 / biblioteca@cuenca.es

#### B.M. FUENTE DEL ORO

Pza. Reina Sofía, s/n  
 16003 - Cuenca

#### B.M. VILLA-ROMÁN

Avda. del Mediterráneo, 10  
 16004 - Cuenca



Fundación de Cultura  
Ciudad de Cuenca

La Biblioteca Pública Municipal de Cuenca está gestionada por la Fundación de Cultura "Ciudad de Cuenca", Paseo del Huécar s/n. TEL 969 23 27 97