

NOTICIAS / BIBLIOTECAS

De la Rica, en la I Jornada de Bibliotecarios de la Iglesia.

La Comisión de Patrimonio Cultural de la Conferencia Episcopal Española (CEE) celebró a finales de marzo las I Jornadas Técnicas de Bibliotecarios de la Iglesia, una iniciativa que surge con el objetivo de "convertirse en una reunión anual de profesionales bibliotecarios y documentalistas eclesiásticos como al día, tanto de las centros dinamizados nuevas formas de gestión como un encuentro de los profesionales para compartir conocimientos".

El encuentro, que se centrará en "Las bibliotecas eclesiásticas en el siglo XXI: retos e iniciativas" y tendrá lugar en la sede del Episcopado, también supondrá "una puesta

FUENTE: El Día de Cuenca: Martes 20 de marzo de 2007. Año XXIV. Nº 7.472

La Biblioteca Virtual Cervantes lanza una edición completa de la obra de Quevedo

La Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (BVMC) ha sumado a su catálogo de clásicos del castellano una edición completa de las obras de Francisco de Quevedo, que recoge en dos volúmenes la producción íntegra de uno de los mayores exponentes del Siglo de Oro de las letras españolas.

De este modo, cervantesvirtual.com inicia la publicación digital, en facsímil, de la BAE, 'el gran fondo de referencia de la literatura española en el siglo XIX'.

Los dos tomos ahora incorporados a la BVMC cuentan entre sus contenidos con una extensa biografía de Quevedo, algunos apócrifos, documentos públicos y privados que pertenecieron al escritor, discursos críticos y filosóficos, e, incluso, cartas a él dirigidas, junto a obras poéticas y literarias tan conocidas como 'La vida del Buscón'.

La creación de la Biblioteca de Autores Españoles se debió al empeño de Manuel Rivadeneyra (Barcelona, 1805-Madrid,

1872), quien albergó desde sus inicios como impresor la idea de editar una colección de los clásicos españoles.

Tras un periodo de formación en París, publicó el periódico barcelonés 'El Vapor' y, posteriormente, viajó a Chile, donde compró 'El Mercurio' y llevó a la imprenta, entre otras, varias obras de Andrés Bello, a quien le unió una gran amistad.

Años de intenso trabajo desembocaron, en 1846, en la edición en Madrid de la Biblioteca de Autores Españoles

desde la formación del lenguaje hasta nuestros días, colección que fue aumentando con los años, primero bajo la dirección de Marcelino Menéndez Pelayo y, después, a cargo del hijo y los nietos de Rivadeneyra, que la dieron por concluida en 1888.

Con la inclusión de las Obras de Don Francisco de Quevedo, la BVMC continúa su labor de recopilación y difusión de los textos fundamentales de la cultura en español.

Edición y redacción.

Sergio Cano España
Jesús Escudero Torralba
José Carlos Estirado León
Paula García Gavilán
Alejandra García Vázquez de Parga
Jesús Herraiz Murie
Sonia Martínez Bueno



BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL
Centro Cultural Aguirre
c/ Aguirre, 2. 16002 - CUENCA
Telf. 969 240 403 / biblioteca@cuenca.es

B.M. FUENTE DEL ORO
Pza. Reina Sofía, s/n
16003 - Cuenca
Telf. 969 239 004

B.M. VILLA-ROMÁN
Avda. del Mediterráneo, 10
16004 - Cuenca
Telf. 969 234 188



La Biblioteca Pública Municipal de Cuenca está gestionada por la Fundación de Cultura Ciudad de Cuenca, Paseo del Huécar s/n. TEL 969 23 27 97