

de no estar desarrollando una labor educativa y cultural, me es difícil imaginarse en cualquier otra actividad; la razón es que este servicio es enorme, porque incluso la oposición lo ha calificado de Ministerio, queriendo decir, que abarca demasiado.

Es cierto que no te puedes eternizar en un sitio concreto, pues las ideas se agotan y es necesario un cambio, ver otras perspectivas y quizá trabajar en aspectos nuevos, donde uno está más fresco. En esa dualidad estoy, no sé realmente dónde voy a trabajar, será mi partido el que, en su momento, tendrá que decírmelo y yo lo aceptaré de buen grado.

—*De las actividades que habéis desarrollado hasta ahora, en tu área, ¿cuáles destacarías como de mayor relevancia?*

—Destacaría fundamentalmente cinco proyectos: En primer lugar el de Universidades Populares, que ha supuesto, que en bastantes pueblos de nuestra provincia haya podido realizarse una actividad de cultura continua y definitiva que antes no existía.

También destacaría la creación de los coordinadores culturales de zona, los cuales son técnicos que trabajan en áreas geográficas deprimidas, zonas rurales como la de los Montes, Campo de Montiel, etc., que habían estado totalmente desligadas en el terrero cultural.

En tercer lugar la Biblioteca de Autores Manchegos, con 26 títulos publicados, en donde cabe la investigación, la difusión, la creación y rescate de personas de nuestra provincia, que por abatares de la historia han sido olvidados, tales como José Catilejo, Lorenzo Luzuriaga, etc.

Otro hecho destacable ha sido la creación de una Semana de la Provincia, que en la actualidad es una actividad que se escapa de las manos de un Área de Educación y Cultura, por haber adquirido unas características de desarrollo económico, de conexión e intercambio entre países de la Comunidad Económica, además de ser una semana donde toda la actividad cultural provincial se pone de manifiesto.

Y por último, destacar la labor desarrollada a través de los Convenios Culturales que han hecho posible que en poco tiempo esta provincia pase de tener 12 grupos a tener más de 150 grupos activos y que ofrecen la posibilidad de que muchos municipios puedan gozar de actividades a bajo costo.

—*¿No crees que se ha abusado demasiado del folklore como medio, casi exclusivo, de difusión cultural?*

—Sí, creo que se ha abusado demasiado. Ha habido un momento en que la cultura era folklore y esto es un error, al igual que los festejos. Eso es sólo una parte de la cultura de los pueblos.

—*¿Qué otras actividades te gustaría desarrollar en tu área que aún no se hayan podido llevar a cabo?*

—En la sociedad actual, los medios audiovisuales adquieren una importancia absoluta dentro de nuestras vidas. Es necesario una acción educativa para una mejor utilización de estos medios. Habría que crear cursos de conocimiento de dichos medios y desmitificarlos.

Enseñar a ver cine de profundidad que llegase a todos

Otra acción importante sería organizar el acceso de la juventud al teatro por lo que tiene de enriquecedor en todos los aspectos, siguiendo dos líneas de acción, por una parte creando aulas de teatro estables y por otra potenciar una compañía de teatro que representase obras de autores provinciales.