

Continúa abierto el concurso de cuentos y poesía. Si pretendes participar y no dispones de las bases (que aparecieron en el Boletín Municipal de Septiembre), solicítalas, escribiendo a: Ayuntamiento de Puertollano (para el Boletín Municipal).

En esta ocasión publicamos, fuera de concurso, un poema de C. Luna.

Su título: ALGUNA VEZ.

Alguna vez  
he sentido la fuerza del silencio,  
la voz de aquéllo ausente,  
la proximidad de lo que espero.

Alguna vez  
he tenido en la mano una palabra,  
una verdad meridiana,  
un aplauso callado.

Alguna vez  
todo lo he deseado de un motivo,  
de una idea falible,  
de una aspiración sin nombre.

Alguna vez  
todo lo he confiado a las horas sin sueños,  
a lo surgido en una cuadratura,  
a los momentos no revelados.

Alguna vez,  
iniciado en el trazo de una vuelta,  
de una sensación ganada,  
me ha avisado un latido.

Alguna vez,  
el advenimiento estaba ahí, sobre la página,  
abierto en la vena de una hoja,  
casi como una aberración.

C. LUNA

## Actividades de la Casa Municipal de Cultura

Una relación rápida de las actividades principales de la Casa Municipal de Cultura para los meses de Noviembre y Diciembre, es la siguiente:

### NOVIEMBRE

Día 10.—Patrocinado por el Centro Provincial Coordinador de Bibliotecas, se llevó a cabo un recital sobre los poetas Celso Emilio Ferreiro y Blas de Otero, recientemente fallecidos ambos.

Ese mismo día, la charla de Manuel Santaña sobre: «España en la Copa Davis». El acto fue presentado por el Delegado Provin-

## Páginas Literarias

cial de Tenis, Sr. Belló. Al final de la charla se abrió un animado coloquio.

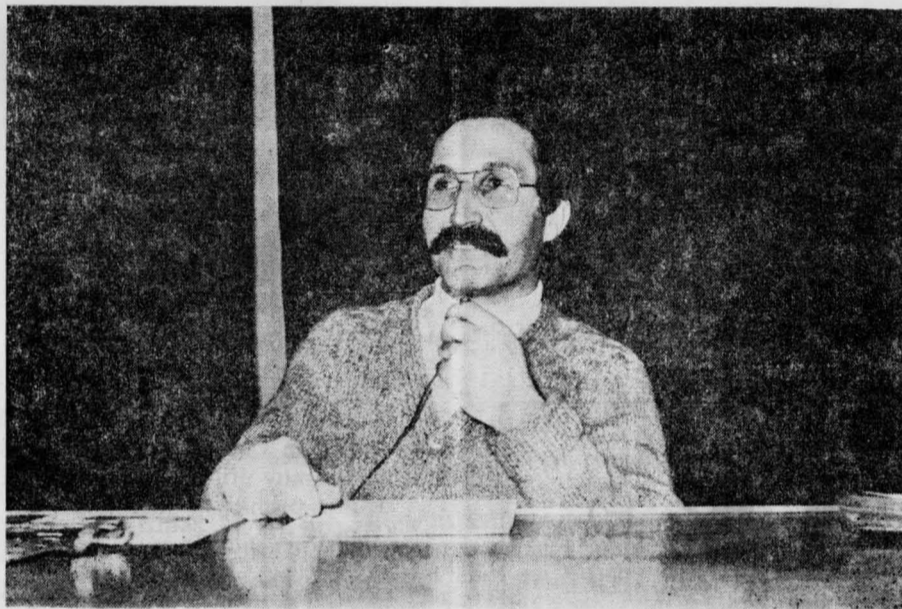
Día 16.—Se expuso desde esta fecha hasta el día 30, en los salones de la Casa Municipal de Cultura, una buena muestra de la obra del pintor Rodríguez Mingorance y del escultor Ramón Casillas.

Dice Rodríguez Mingorance: «...Mi pintura hace pensar mucho», «...Yo siempre recomiendo usar el catálogo para poder comprender mejor.

Es una pintura de nueva figuración con grupos incorporados en un medio ambiente, triste en general, con vivencias actuales». «...Intento captar la atmósfera que nos rodea en cualquier situación».

«Mi escultura —dice R. Casillas— no es una escultura simple, es una escultura cerámica. Es extraña en cuanto a escultura y extraña en cuanto a cerámica».

También el día 16, Eleuterio Sánchez Rodríguez, ante cientos de asistentes, pronunció con gran brillantez una conferencia que llevaba por título: «Violencia social, mal de nuestro tiempo».



Eleuterio Sánchez

«...Me propongo, con brevedad, desarrollar unas cuantas observaciones que he recogido a lo largo de este año y pico de libertad atenuada durante el cual se me ha permitido a ratos desentumecer mis piernas por las calles. Allí, en el penal, uno creía que entre lecturas variadas y comentarios de compañeros recién encarcelados estaba al corriente de lo que acontecía al país. Pero no es verdad, el reencuentro con los libertos es impresionante, a veces brutal...».

La conferencia fue presentada por el abogado Fernando Seco, quien con palabras llenas de calor, soltura y reflexión, introdujo en el ambiente la personalidad del conferenciante.

«...Hoy por hoy me sentiría pagado y feliz con que se prestase mayor atención a la formación humana. Que se preparase al hombre para un mejor pensar y reflexionar; que sea un buen profesional pero no hacer de él un idiota especializado. Que su actuación marque una línea coherente consigo mismo sin inhibiciones estúpidas ni tabúes que alienan y codifican los jóvenes cerebros. Educación y cultura han de ser vivenciadas...».

El acto terminó con un vivo y penetrante coloquio.

Día 19.—El Grupo de Teatro Arlequín puso en escena «El hombre de la flor en la boca», de Pirandello. El diálogo ágil y vivo hicieron de la obra una pieza equilibrada de seguros efectos.

Día 22.—Conferencia de D. Esteban Llagostera que disertó sobre Momias Egipcias. La

conferencia estuvo ilustrada con doscientas diapositivas. La presentación fue a cargo del Doctor Hidalgo, de Puertollano.

Don Esteban Llagostera, especialista en Rayos X y apasionado investigador de los ritos funerarios del mundo de los faraones, presentó un estudio radiológico sobre momias egipcias lleno de interés. La asistencia fue masiva, estando el salón de actos abarrotado de público.

Día 26.—Emocionante recital de flamenco, a cargo de José María Manzano, «El Mancheguito», Antonio Laguna, José Fernández, «El Pinto» y Agapito Navarro, «El Niño de la pinza», acompañados a la guitarra por Manuel Jiménez «El Cano». En el intermedio, Víctor Nevado recitó algunas poesías propias. Todos los actuantes son de Puertollano.

La presentación, llena de lirismo y gracia, fue llevada a cabo por Martí Solá y Pepe Pajares.

Nuestros cantaores hicieron renacer y con prodigiosa vitalidad canciones de Marchena, Fosforito, Valderrama, Farina... El acto fue muy aplaudido por los muchos asistentes.

Día 29.—Conferencia de D. Tomás Malagón, sacerdote, sobre «La iglesia y los obreros, 1939-1979». La presentación fue llevada a cabo por D. Ramón Fernández Espinosa, Alcalde de Puertollano. Muy documentada e interesante, su charla fue seguida de un animado coloquio.

Todas las semanas ha habido proyecciones cinematográficas.

Los cursos continúan.

### DICIEMBRE

Día 7.—Actuación del Grupo de Teatro «Don Bosco», con la obra: «El hombre que nunca nació». La magnífica iluminación causó impacto entre el numeroso público asistente.

Día 11.—Inauguración de la exposición de juguetes educativos. Constituyó una muestra muy interesante, hubo muchos visitantes y puede considerarse que fue un éxito.

Día 14.—Relacionada con la exposición del juguete educativo, tuvo lugar una charla-coloquio sobre la importancia de este tipo de juguetes. Aunque no hubo una asistencia de público grande, la agilidad del coloquio y el conocimiento amplio de sus especialidades por parte de los ponentes, logró convertir el acto en una experiencia digna de ser repetida e imitada.

Día 17.—Recital de canto a cargo de María de Malibrán, acompañada a la guitarra por Demetrio Ballesteros. El acto fue organizado y patrocinado por la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Madrid.

(Continúa en página 9)