

## OPINIÓN

## El mundo de Peña Escrita

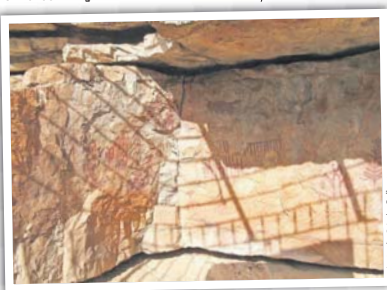
## Colaboración

En el año 1783, D. Francisco José López de Cárdenas, párroco de Montoro, se encontraba muy cerca de Fuencaliente. Estaba -órdenes de Madrid- recogiendo minerales para enviarlos a la Corte. Una mañana, siguiendo el río Cereceda, halló unos extraños signos que alguien había pintado en un muralón de cuarcita. El párroco, curioso, sacó su libreta y copió lo que a él se le hicieron vestigios olvidados de la civilización fenicia. En realidad, había descubierto y catalogado las primeras pinturas rupestres de las que tenemos noticia en el mundo: La Batanera y Peña Escrita.

Pero, ¿quiénes las pintó y por qué? No lo sabemos con exactitud. Sólo una cosa está clara: son las muestras más modernas de arte rupestre que conservamos. Los bisontes de Altamira llevaban pintados ya 12.000 años y su mundo llevaba mucho tiempo desaparecido cuando los pintores de Peña Escrita llegaron a Sierra Madrona. Estas gentes ya no tenían mucho que ver con ellos. No eran -o, al menos, no fundamentalmente- cazadores y recolectores. En cierto modo, su mundo era más parecido al nuestro que el de Altamira. Las glaciaciones habían acabado y la humanidad había descubierto ya la agricultura y la ganadería. La economía productora acabó con el nomadismo y alumbra, sin saberlo, el nacimiento de la civilización. No obstante, habrá que esperar algo más para cono-

cer a los primeros pobladores de estos picos agrestes. En algún momento de hace 4.500 años, el hombre comenzó a fabricar rudimentarias herramientas de cobre: había nacido la metalurgia. Pues bien, parece que el primer poblamiento de Sierra Morena tuvo lugar entonces, y que sus protagonistas no fueron sino buscadores de metal.

A partir de aquí, todo es confuso. Las figuras de Peña Escrita transmiten, en



Peña Escrita. Crédito: G. Gálvez

su perfecta abstracción, un complejo-mundo universo mental de creencias y ritos cuya interpretación hemos perdido irremediablemente. ¿Ceremonias de fertilidad, santuarios, ofrendas, control de las rutas del metal, marcas tribales de un territorio? Imposible saberlo. Tal vez todas las hipótesis sean ciertas. Tal vez ninguna. Lo único evidente es que, bajo esa simplicidad en-

ganaladas como ramas de sauces hechiceros, brujos o sacerdotes, ¿quién lo sabe? ¿De dónde vinieron estas creencias? ¿Las trajeron gentes de Oriente o fermentaron en la tierra negra de Sierra Morena? Sea como sea, las pinturas esquemáticas de nuestra comarca siguen retándonos a desentrañar sus profundos misterios. Lo hagamos o no, lo intentemos o no, estreñecé pensar que, hace 4.000 años, sobre esta misma tierra vivió otra humanidad, vibrante, compleja y llena de vida. Un mundo desaparecido para siempre del que hoy no nos quedan más que unos trazos maltratados por el tiempo, la naturaleza y el hombre. Tal vez, lo que haya pintado en esas piedras no sea más que una tremenda lección de humildad.

gañosas, estas pinturas son los testigos mudos de que en Sierra Madrona existía una sociedad

Vicente Cendrero Almodóvar  
Licenciado en Historia

## Con el agua no se juega

El agua. De nuevo el agua en el debate político. Y de nuevo la misma respuesta de la señora De Cospedal y de los Diputados Regionales del Partido Popular en las Cortes de Castilla La Mancha. En abril se va a cumplir un año del voto contrario de los diputados y diputadas del Partido Popular de Castilla La Mancha en el Congreso a los intereses de nuestra región. Fue un duro golpe para la sociedad de Castilla La Mancha, para las solaneras y para los solaneros, porque con sus votos sumados a los nuestros, Castilla La Mancha habría tenido asegurada el agua para el futuro de nuestros hijos e hijas; habría tenido asegurada el agua para el futuro de mejora de nuestra agricultura (que tanto dicen defender); habría tenido asegurada el agua para el futuro de nuestros empresarios y empresarias... Pero quienes creemos en esta región y en La Solana, incluso por encima de las siglas de nuestro partido, no renunciamos a conseguir lo que otras Comunidades Autónomas disfrutan con el apoyo del Partido Popular. Castilla La Mancha no es menos que otras Comunidades Autónomas.

Por eso, el Presidente Barreda leales de la derrota, escudriñó las posibilidades legales con la propuesta de una Ley Autonómica del Agua que asegure el presente y el futuro a Castilla La Mancha. La respuesta de la señora De Cospedal y de los Diputados Regionales del Partido Popular ha sido, ante todo, muy triste para quienes soñamos una mañana de esperanza para nuestra tierra. Ni siquiera se han atrevido a debatir la ley. Han abandonado las Cortes Regionales como si el debate del agua no fuese con ellos, que no va. En materia de agua en el Partido Popular decide Valcárcel y Camps. Y digo yo, ¿para qué queremos una líder que no entienda ni siente los problemas de Castilla La Mancha?

¿Tanto le cuesta comprender a esta señora que nos quiere representar y gobernar que el agua para Castilla La Mancha es vital, es futuro, es esperanza? ¿Qué ha tenido que ocurrir para que representantes castellano manchegos convencidos (del partido popular) de la importancia del agua para nuestra región y para nuestros pueblos, hayan cambiado de repente sus planteamientos...?

¿Acaso están anteponiendo su futuro político personal a los intereses generales de Castilla La Mancha...?

Con el futuro de Castilla La Mancha, con el futuro de nuestros hijos e hijas, con el futuro de nuestros agricultores, con el futuro de nuestros empresarios y empresarias, con las posibilidades de ser lo que queremos ser juntos, no se juega. ¡Dejen de jugar con el agua de Castilla La Mancha!

Luis Díaz-Cacho Campillo  
Delegado de Empleo, Igualdad y Juventud

## Cartas al director

Este periódico publicará opiniones de sus lectores, así como réplicas y sugerencias de interés general que sean respetuosas hacia las personas e instituciones. Las cartas no deberán exceder de las 30 líneas. Sus autores habrán de identificarse indicando su domicilio, carnet de identidad (fotocopia) y su teléfono. El Grupo de Comunicación Oretania se reserva el derecho de extractarlas. El lector debe aceptar que no se mantenga correspondencia sobre ellas ni devolverlas.

Pueden enviar sus cartas por:

- Correo postal: C/ Vía Crucis, 6-1ºB. 13500 Puertollano

- Fax: 926 428 893 - Correo electrónico: [opinion@oretania.es](mailto:opinion@oretania.es)

## Pueblos

Boletín de suscripción

12 EDICIONES POR 20 EUROS

Nombre: \_\_\_\_\_  
 C/F/D/N/I: \_\_\_\_\_  
 Dirección: \_\_\_\_\_  
 C. Postal: \_\_\_\_\_  
 Población: \_\_\_\_\_  
 Teléfono: \_\_\_\_\_

DOMICILIACIÓN BANCARIA:

Banco/Caja: \_\_\_\_\_  
 N° Entidad: \_\_\_\_\_ N° Oficina: \_\_\_\_\_  
 N° D. C.: \_\_\_\_\_ N° Cuenta: \_\_\_\_\_

INGRESO EN CUENTA: Caja Castilla-La Mancha

Nº DE CTA: 2105 - 2046 - 07 - 1242001591 (adjuntar comprobante del ingreso)

Grupo Oretania  
 C/ Vía Crucis, 6 - 1ºB - 13500 - Puertollano  
 Teléfono y fax: 926 42 88 93 - Móvil: 608 42 86 24  
[suscripciones@oretania.es](mailto:suscripciones@oretania.es)

## Pueblos

Deposito Legal  
 CR-44-1/2011

Director: Julio Criado García

Redactor Jefe: Paco Acero

Redacción: Cristina Hontanilla, Roberto García-Mingullán de Gregorio,  
 María del Carmen Fernández

Colaboraciones: José González Ortiz, Esteban Sánchez, Miguel Ángel  
 García Cabezas, Elias Zamora, E.R.F. Ramón Aguirre, Rhodolinda  
 Julián, José Belló, Sara Laderas

Diseño Gráfico: Rubén Cascado Montes

Fotografía: Julio Criado Gallego, Anastasio Ciudad, Esteban Sánchez,  
 Kande

Administración: María Jesús Criado Gallego

Distribución: Emilio Giménez Vicente, David Rodríguez

Publicidad: Grupo de Comunicación Oretania Tfno: 620 429 624

Oretania de Información Local nº: 494

Grupo Oretania

C/ Vía Crucis, 6 - 1ºB - 13500 - Puertollano  
 Teléfono y fax: 926 42 88 93 - Móvil: 608 42 86 24  
[suscripciones@oretania.es](mailto:suscripciones@oretania.es)

