



Los Bailes de Salón, una de las últimas novedades. (1995)



El Folklore también tiene su espacio en el programa. (1992)



Flauti-Flauti, un grupo del Taller de Teatro. (1995)

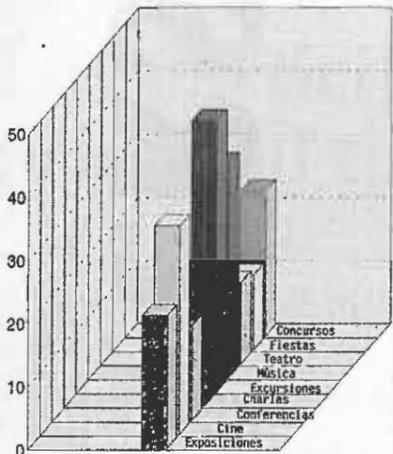


La nueva Casa de Cultura ofrece mejores instalaciones.

## Actividades Culturales, una apuesta por la producción propia.

La apuesta por la cultura que plantea en sí la Universidad Popular no se limita a la formación profesional o para el ocio y tiempo libre. Es en sí un proyecto de Desarrollo Cultural guiado por una metodología: la participación. Un aspecto muy importante es el de la programación de actividades puntuales, que podemos definir como producción cultural. Durante esta primera fase nuestra Upe ha organizado con sus propios recursos y, lo que es más importante aún, en la mayoría de los casos con sus propios participantes, más de 200 actividades culturales de tipo puntual (exposiciones, cine, música, teatro, fiestas, concursos, etc.), lo que viene a significar más de 22 actos por año, sin incluir en ellos los campamentos de verano (5 ediciones), las exhibiciones y campeonatos de Taekwondo, ni las múltiples actividades organizadas internamente para los distintos cursos.

El cine, las exposiciones y las excursiones son los actos más demandados. Entre las últimas destacan los viajes realizados a Madrid, Cuenca, Toledo, Segovia, Córdoba, Granada, Málaga (Torremolinos), Cáceres y Valencia.



### Inversión



## Máxima rentabilidad de infraestructura y presupuestos.

Para llevar a efecto cualquier programa es imprescindible dotarlo de los medios necesarios: económicos, de infraestructura y de personal (del que hablamos en otro apartado).

Hasta llegar a la Casa de Cultura actual, las actividades de la U.P. se han venido desarrollando aprovechando los recursos existentes.

Con paneles de madera se consiguió convertir una amplia sala en cuatro útiles aulas dentro del edificio del Ayuntamiento, en donde se desarrolló a lo largo de esta primera década una parte muy importante del programa de actividades. Al mismo tiempo se han utilizado dependencias de otros edificios. Pabellón Cubierto, vestuarios de la Piscina, antiguo matadero y Centro Cultural de la calle Alarcos. Por ellas han pasado en esta década más de 7.000 personas.

En lo que a presupuestos se refiere, estos han sido muy limitados, aunque de ellos se ha obtenido una gran rentabilidad programática. El esfuerzo municipal ha sido considerable, sobre todo si se compara con el de otros pueblos de nuestro entorno, pero ha venido acompañado por la aportación de otras entidades y de los propios participantes. Así, de cada 100 pesetas invertidas en la U.P., 36 han llegado de las arcas municipales, 24 de los participantes y 40 de otras instituciones (de ellas más de 19 han sido de la Diputación Provincial, verdadero motor de las UU.PP. a nivel provincial)

En total, la U.P. ha gastado en los 10 años unos 58 millones de pesetas, de los que el Ayuntamiento aportó 21, 13 los participantes y 24 han llegado de fuera.