

El Instituto Almagro de Teatro Clásico celebra unas jornadas sobre la Comedia de Santos

La religión como pretexto teatral

El Instituto Almagro de Teatro Clásico ha dedicado un congreso internacional a la denominada comedia de Santos, también conocida como comedia hagiográfica, un género dramático que recoge la vida de un hombre sagrado para la religión católica. Durante el encuentro, organizado en colaboración con la Casa de Velázquez, quedó de manifiesto la calidad literaria de este tipo de textos. "Son auténticas obras maestras, extremadamente claras y precisas; muy modernas, donde realmente se ve la grandeza estética de genios como Calderón", según explicó el director del

Instituto Almagro de Teatro Clásico, Felipe Pedraza. Asimismo, los investigadores coincidieron en subrayar el interés de la comedia de santos desde los puntos de vista artístico, social o ideológico, incidiendo en que representa la incorporación al teatro comercial y popular del drama religioso.

En las jornadas participaron especialistas procedentes de universidades francesas (Toulouse-Le Mirail, La Sorbona, Nantes, Bordeaux III, Brest), italianas (Milán y Florencia), inglesas (Merton College) y españolas.

El Proyecto de Ley del Suelo capitaliza un curso en Toledo

Abogados en ejercicio, arquitectos urbanistas y funcionarios públicos, entre otros profesionales, han participado en las Jornadas de Derecho Urbanístico de Castilla-La Mancha, celebradas en el campus de Toledo a instancias de la Universidad regional y el Colegio de Abogados. El encuentro se centró en el Proyecto de la Ley del Suelo, actualmente en trámite parlamentario, y los ponentes abordaron el planteamiento del texto legal, el régimen jurídico de la propiedad del suelo urbano y rústico, o el problema de licencias urbanísticas, entre otras cuestiones. Asimismo, se incidió en el la realidad del precio de la vivienda, los criterios de evaluación del suelo y la adecuada gestión del patrimonio municipal.

En el acto inaugural de las Jornadas, el director de la Escuela de Práctica Jurídica Decano Sixto Ramón Parro, José Sánchez Recuero apuntó como objetivo del programa "sacar lo positivo" en la actual práctica en la esfera para que "no hagamos uso abusivo del derecho urbanístico". Por su parte, Francisco Puerta, subrayó la importancia de marcar las líneas del futuro derecho urbanístico, comprendiendo entre ellas la conciencia de ciudadanos en cuanto a las normas legislativas.

I Jornadas de Cartografía de Castilla-La Mancha

La UCLM trabaja en el Sistema Regional de Información Geográfica

El grupo de Teledetección y Sistemas de Información Geográfica del Instituto de Desarrollo Regional (IDR) prestará apoyo técnico y de definición de elementos a la elaboración del Sistema Regional de Información Geográfica, que, coordinado por el Instituto de Estadística de Castilla-La Mancha, tiene por objeto registrar "toda la información relevante para la región estructurada en diferentes capas para el territorio, configurándose como elemento esencial en la planificación económica de Castilla-La Mancha". Esta colaboración se ha expresado en un convenio establecido entre la Junta de Comunidades y la Universidad, tal y como recordó la vicerrectora del Campus de Toledo, Evangelina Aranda, en la inauguración de las I Jornadas de Cartografía de Castilla-La Mancha, celebradas en el edificio universitario de San Pedro Mártir-Madre de Dios. El encuentro ha reunido durante dos días a más de doscientos especialistas en la materia.

Los investigadores del IDR Antonio Quintanilla y David Hernández López expusieron en el encuentro algunos de los proyectos en los que trabaja el instituto, entre ellos el Plan Nacional de Ortofotografía Aérea, a través del cual se obtendrá una ortofotografía de 50 cm. de resolución y en color de todo el territorio de la región; o el Sistema de Ocupación del Suelo, que permitirá obtener una gran base de datos regional, integrada a su vez en una base nacional, sobre los usos y coberturas del suelo a partir de imágenes de satélite.

La influencia cultural de la Revolución de Octubre

La Facultad de Humanidades de Albacete ha dedicado un curso a la influencia cultural de la Revolución de Octubre de 1917, el movimiento que condicionó de forma determinante la historia de Rusia y, por extensión, del resto del mundo, durante todo el siglo XX. *El País de Octubre*, dirigido por el profesor Juan Agustín Mancebo Roca, ha servido para dibujar la realidad cultural de "un tiempo dominado por la utopía de la una igualdad que nunca existió y que terminó disgregándose dramáticamente", según explican sus promotores.

La relación de temas incluyó un análisis de la influencia de Tolstoi en la Revolución Rusa, la configuración socio-cultural del denominado país de los soviets, o la vanguardia y el realismo socialista, entre otros asuntos; e incluyó como ponentes -además de a su director- a los profesores de la UCLM Juan Bravo Castillo y Miguel Cortés Arrese; así como a Jesús González Requena, de la Complutense de Madrid.

Un curso aborda la relación entre el rock y el sexo

Músicos y otros representantes del mundo artístico y profesores han analizado la relación entre el sexo y el *rock and roll* en unas jornadas celebradas en Albacete que constituyeron un verdadero éxito de participación. El curso, codirigido por el profesor de la UCLM Antonio Cola y el crítico musical Juan Ángel Fernández, y coordinado por el también profesor Elías Rovira, ha reunido a artistas de la talla de Carlos Goñi, Bebe, Julián Hernández (Siniestro Total), Josele Santiago, Sabino Méndez o Ana Curra; así como al fotógrafo Alberto García Alix, el escritor Mariano Antolín Rato; o el crítico musical Carlos Tena.

Según Antonio Cola, el curso ha servido para analizar la construcción social de la sexualidad desde la perspectiva de la música rock.