

# Voces

'Metro' pregunta:  
¿Para freír usas aceite de oliva o de girasol?



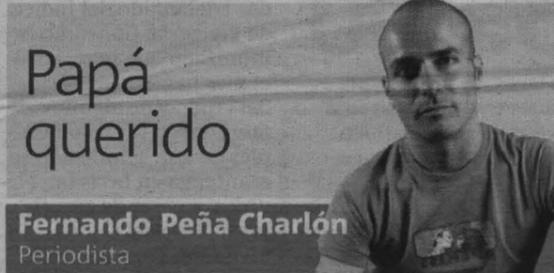
Salva, 27 años, periodista:  
"Para la fritanga, empleo de girasol. Es más barato y no se nota una gran diferencia".



Elena, 28 años, monitora:  
"Aceite de oliva y, concretamente, el de Portuza (Ciudad Real). Es el mejor de España".



Nadia, 26 años, estudiante:  
"Siempre cocino con aceite de oliva. En mi casa no nos gusta usar otro".



**Papá querido**  
Fernando Peña Charlón  
Periodista

**P**apá. Parece mentira que en esta palabra tan corta se esconda para mí todo un mundo de significados ocultos. Así te gustaba que te llamara cuando de noche te metías, furtivo, en mi cama. Cuántas cosas feas me obligaste a hacer contigo. Y todo porque me amabas más que nadie en este mundo loco, me decías. Y porque no soportabas la idea de que algún día alguien se me llevara de tu lado. Durante años me cogiste de la mano y me condujiste por la vida. Tu mano fuerte, autoritaria, que tan pronto me colmaba de caricias como

me golpeaba por haber sido mala. Ay papá, tus arrebatos, como nublados que pasaban rápido por tu mirada de hielo. Cuánto los temíamos, los niños (tus hijos) y yo. Fuiste mi padre, mi amante, mi torturador, mi carcelero.

¿Cuándo cambió todo? Esas primeras noches, cuando apenas tenía once años, en que entraste en mí, robándome la infancia. Y también la tarde de agosto, cuando me drogaste y amordazaste. Ahí sí, en ese momento surgió el monstruo, el déspota, el criminal que se escondía en tu interior. Veinticuatro años... Se dice pronto. Siete hijos, innumerables palizas (¿por qué ese sadismo si sabías que era tu esclava, que me tenías completamente dominada?), noches, días, y más noches y más días, viviendo aterrorizada, idiotizada, angustiada. Una vida que no era vida bajo tierra, añorando la luz del sol, la suavidad de la lluvia sobre mi piel, los árboles del bosque que sabía tan cerca y tan lejos. Yo era rubia, yo era frágil y joven. Me destruiste. Jamás sabré lo que es conocer a un buen chico y enamorarme de él: siempre estarán ahí tu aliento sobre mi cuello, tus manos que me abofeteaban, tu cuerpo pegado al mío, usándolo.

Mírame ahora, acepta lo que soy por tu culpa: una anciana prematura y destruida, una mierda, menos que nada. Y mis niños, qué será de mis niños que no saben nada. Qué haremos mis niños y yo ahora, papá querido. Odiado hijo de puta maltratador. Papá.

- ↑ Durante años me cogiste de la mano y me condujiste por la vida. Tu mano fuerte, autoritaria.
- ↓ Yo era rubia, yo era frágil y joven. Me destruiste. Jamás sabré lo que es enamorarme.

## Arquitectos en precario

**LABORAL.** Primero de mayo, Día del Trabajo. Soy joven arquitecto, pero no de esos que viven a lo grande y salen en las revistas. Eso son cuentos de hadas. La verdadera realidad de los jóvenes arquitectos en España es otra. En la mayoría de despachos (y es sorprendente que Trabajo no haga inspecciones), no se hace contrato de ningún tipo. O se paga en dinero negro, o bien se trabaja como colaborador *free lance* autónomo. Este tipo de relación profesional puede parecer atractiva en un primer momento, pero es ruinoso. La supuesta flexibilidad laboral no es tal ya que la mayoría de despachos exigen jornada completa presencial. Cobrando un montante bruto que no llega a los 20.000 euros, que descontando autónomos (3.000) y 15% de IRPF se queda en menos de 14.000 euros al año netos, con jornada completa y dedicación exclusiva. ¿Vacaciones pagadas? ¿Pagas extra? ¿Indemnizaciones por despido? ¿Paro? Todavía se está riendo mi primer jefe. Se trabaja de manera precaria, e incluso ilegal, ya que cuando estás dado de alta como autónomo y no se puede facturar el 100% de la aportación mensual a una única sociedad.

CAROLINA ROJO

## Coherencia de la Generalitat

**EDUCACIÓN.** Creo representar a una gran cantidad de gente que se muestra descontenta por la imposi-

## "Decenas de motoristas mueren todas las semanas. Espero que el Gobierno ponga, al fin, medidas a esta lacra"

Juan Sobis

bilidad de objetar, en la Comunidad Valenciana, contra la asignatura de Educación para la Ciudadanía, cuando en otras comunidades autónomas así lo han permitido, respaldadas, incluso, por sentencias judiciales. No nos deja de sorprender cuando el que ha propiciado esta iniciativa siempre se ha mostrado crítico con el partido que nos gobierna en tantos otros temas, algunos de ellos, de menor importancia. Esperamos que rectifique y así mantenga la línea de coherencia política que hasta ahora nos ha demostrado el presidente de la Generalitat Valenciana.

F. GARCÍA

## La explotación en el trabajo

**LABORAL.** El trabajo no es un derecho como dice la Constitución, es un negocio sucio donde predomina el

engaño, la mentira... El caso de mi pareja, como el de muchos que pasaron por este oficio, en el peaje de la radial 2 de Guadalajara, es el siguiente. Te contrata una empresa temporal por tres meses prorrogables, con muy buenas condiciones y esperanzas de futuro pero, cumplido el plazo, sin más, te despiden a través de un fax diciéndote que no vuelvas más, sin más explicaciones, y no pasa nada, tú a la calle y ellos contratan a otro que cogen del paro, para cobrar las subvenciones que dan, cuando lo lógico, pienso yo, sería que se las dieran por hacer a la gente contratos indefinidos. En qué época vivimos en la que el trabajador cada vez tiene menos derechos y el empresario todos.

MARINA DEL VAL

## Una educación discriminatoria

**EDUCACIÓN.** Me gustaría decirle a la señora presidenta de la Comunidad de Madrid, a la consejera de Educación y al señor alcalde: considero que la situación del Colegio Santa Gema Galgani es una muestra más de las dificultades que la libertad de enseñanza atraviesa en nuestro país. El colectivo formado por los profesores, padres y alumnos del Colegio Santa Gema Galgani merece algo más que simples especulaciones inmobiliarias. Si la elección del centro y el tipo de enseñanza que los padres desean para sus hijos se reserva sólo para los millonarios que puedan pagarlo, estamos entonces ante la peor de las discriminaciones y violaciones de un

## La carta del día

### Los héroes del 2 de Mayo

**HISTORIA.** He visto con extrañeza que al conmemorar el Bicentenario del 2 de Mayo, los organizadores de los actos oficiales, a mi parecer, se han olvidado de los asturianos que participaron en Madrid en la lucha contra las fuerzas invasoras. En las calles de Madrid murieron 50 asturianos ese día. Además en el cuartel de Montealeón el capitán de artillería Juan Nepomuceno Cónsul y González del Villar, ovetense, luchó junto a Daoíz y Velarde, salvándose de milagro de ser ejecutado al día siguiente. Terminó luchando a las órdenes de Palafox organizando la defensa artillera en los dos sitios de Zaragoza. Su nombre está en el monumento de los caudillos defensores de Zaragoza. Espero que estas conmemoraciones sirvan para resaltar los valores del pueblo español y de los militares que lucharon en Montealeón apoyando al pueblo, abandonados por las altas instituciones militares que gracias a Dios, posteriormente se unieron a la guerra de la Independencia.

JOSE ARTURO GONZÁLEZ

derecho consagrado tanto en nuestra Constitución como en los principales textos internacionales de Derechos Humanos. Les ruego encarecidamente una solución satisfactoria para este colectivo. MELCHOR FUENTES

## Hipermetropía

por Asier y Javier



Plaza Cervantes, 6, planta 2  
13001-Ciudad Real  
926 20 04 05  
Web: www.diariometro.es

### COMUNICACIÓN RADIAL DE NOTICIAS

Administrador: V. Cuevas.  
Director general: Javier Delgado.  
Directora: Cristina Vives.  
Redactores: Jose de Abajo y Antonio Ortiz.  
Editora gráfica: Prado S. Velázquez.

Contáctenos: redaccion@corano.es

METRO NEWS, S.L.  
Director General  
Alberto Díaz García.

Contáctenos:  
comunicacion@metrospain.com  
distribucion@metrospain.com  
cartas.mdr@metrospain.com  
rrhh@metrospain.com

Director editorial: Carlos Salas. Subdirector editorial: Roberto López Redactores Jefe: Javier Sánchez y José Luis García. Editor Online: Luis Resola. Jefes de sección: Marcial Muñoz (Coordinador de ediciones), Ana G. Arias (Local), Ignacio García (Deportes), Lydia Vidal (Ocio).  
Directora Comercial: Irene Marín. Director Financiero: Javier Vieta Borés. Director de Marketing: José Manuel Cosío. Director de Distribución: Kenny Otero. Directora de Recursos Humanos: Fina López. Director Legal: Agustín Conde Viñuelas.

Metro Directo es un periódico independiente y gratuito, distribuido de lunes a viernes, editado por Metro News, S.L., filial de Metro International, S.A. Prohibida su reproducción total o parcial. © Metro News, S.L.

año 3 número 754

Metro es el periódico global de mayor alcance mundial en cuanto a lectores. Más de 21 millones de personas leen a diario alguna de las 71 ediciones que se publican en más de 100 ciudades de 21 países en 18 idiomas. Metro no tiene ningún tipo de vinculación política o religiosa y sus ingresos proceden exclusivamente de la venta de espacios publicitarios y de la publicación de anuncios clasificados. [www.metro.lu](http://www.metro.lu) / [www.metropoint.com](http://www.metropoint.com)

Tirada controlada por P.G.D. (Información y Control de Publicaciones) 141



Impreso en Integral Press S.A. y en Calprint S.L.  
Dep. Legal: TO-1290-2001.  
ISSN: 1578-3863