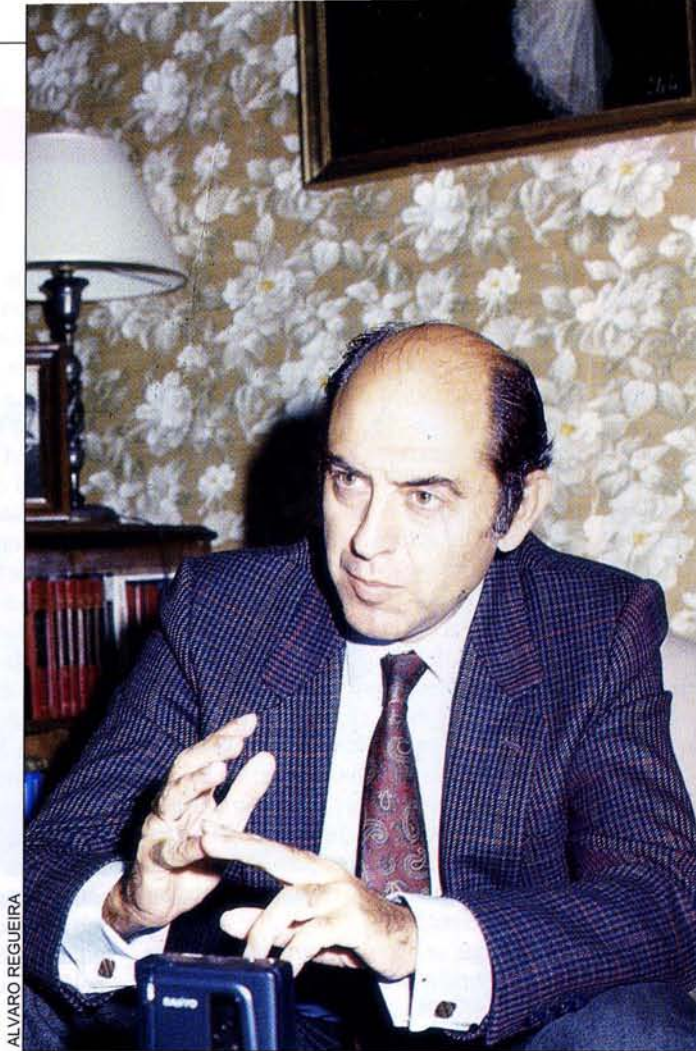


Después del sonado éxito que cosechó con "*Elogio y refutación del ingenio*" **José Antonio Marina** (1939, Toledo) acaba de publicar "*Teoría de la inteligencia creadora*" (Anagrama). Su anterior libro le valió el Premio Anagrama de Ensayo y el Premio Nacional de Ensayo. Profesor de Filosofía en excedencia de una pequeña localidad madrileña, **Marina** es un auténtico teórico de la inteligencia.



ALVARO REGUEIRA

José Antonio Marina opina que la verdadera manifestación de la inteligencia es la ética.

JOSE ANTONIO MARINA, INVESTIGADOR

"Superlópez, Sony y la Unesco deben explicar qué es la creatividad"

"Para ser creativo no hace falta drogarse, ni estar loco ni ser extravagante"

Define a la inteligencia humana cómo "*la inteligencia animal transfigurada por la libertad*", y entre sus resevas terminológicas se encuentra la palabra "*creatividad*", que prefiere llamarla "*inteligencia creadora*".

P . ¿ No le parece que el concepto de creatividad se está quedando vacío de tanto mentarlo?

R . Hablar de creatividad actualmente es una especie de moda. Mire la Unesco, nos ha mandado a los profesores una especie de carta pastoral diciendo que hay que educar para la creatividad, o al Presidente de Sony, que dice que en su empresa no pagan el trabajo si-

no la creatividad, y **Lopez de Arriortua** lo mismo. A mí todo esto me parece fenomenal, pero ¿ por qué no explican qué es la creatividad y cómo se hace?. Hasta que no lo hagan será música celestial.

P . ¿ Se puede enseñar la creatividad?

R . A través de la educación se puede conseguir que los niños sean más creativos, pero más que de creatividad tenemos que hablar de inteligencia creadora, porque por este camino podemos llegar a muchas sorpresas. Creo que en último término definir la inteligencia o qué es ser creativamente inteligente es un concepto moral .

P . ¿ No corremos el peligro de que al final la creatividad sólo sea reducir puestos de trabajo?

R . Si se piensa que la inteligencia consiste en ser eficaz en determinados niveles esa eficacia, llamada eficacia sectorial, puede ser absolutamente dramática y absolutamente asesina. Ayer oía a **Antonio De Senillosa**, que por cierto me parece que no sabe bien que es la ciencia y que disparta con excesiva facilidad, decir que todo lo que la ciencia crea favorece la libertad humana, y eso es una gran mentira. La ciencia carece de control moral y quien decide cuales son las grandes conquistas de la Humanidad no es la ciencia sino la moral, que señala los fines del ser humano.

P . ¿ Por qué le confiere tanta importancia a la moral?

R . Porque la técnica es sólo un saber instrumental. Precisamente ahora se han descubierto los estudios técnicos de los campos de concentración alemanes. El señor que lo estaba haciendo pensaba que concebía algo perfecto, y en cierto sentido tenía razón. Pero si observamos ésto en un concepto de inteligencia más amplio, que enlace directamente con el ser humano, nos damos cuenta que no puede ser inteligente, porque es monstruoso. Si la técnica se sale del control de la verdadera manifestación de la inteligencia, que es la ética, habrá muchas cosas irracionales.