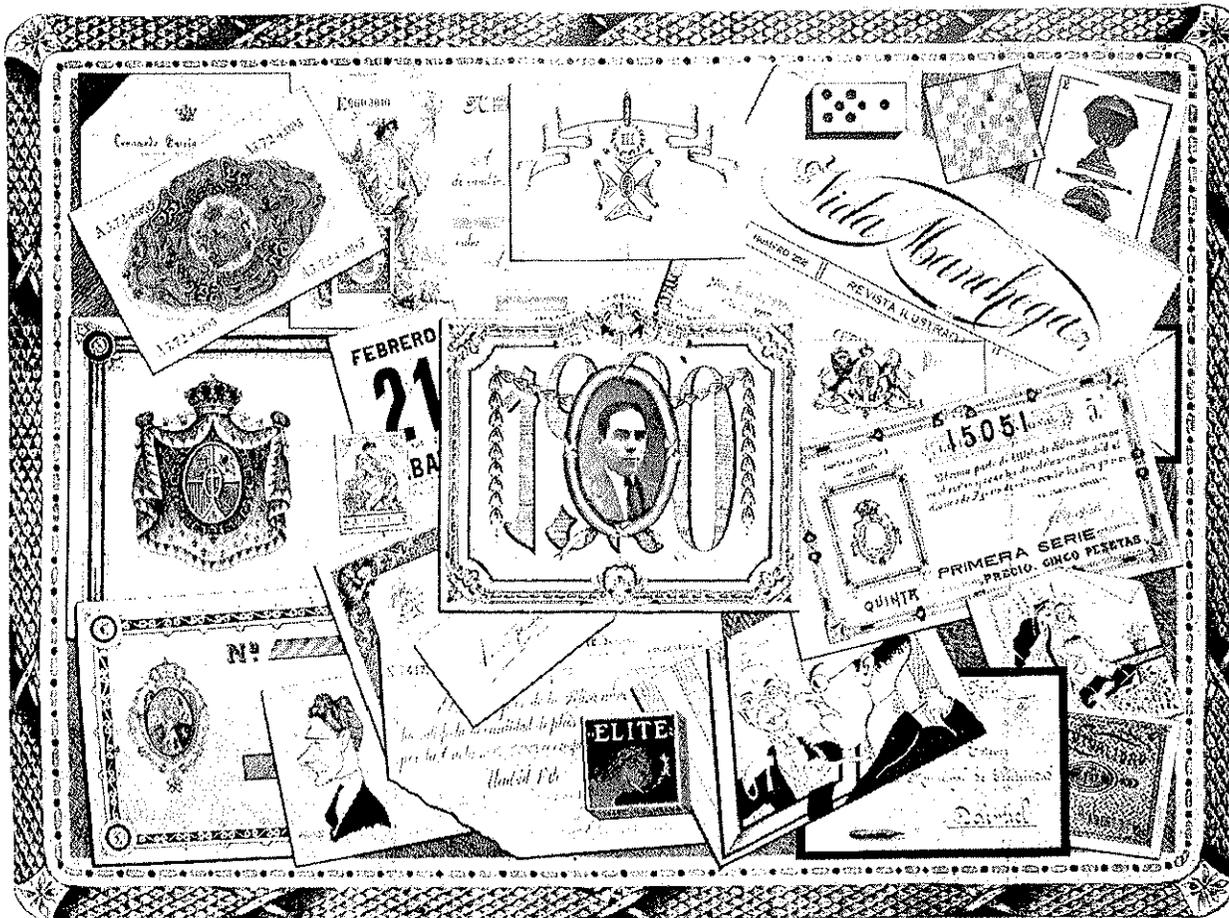


Artistas manchegos



MESA REVOLTA, dibujada a pluma por nuestro amigo Don Leonardo García Gallego, en la cual, como en otros de sus trabajos, demuestra ser un formidable pendolista, cuyo trabajo ha sido adquirido por el Ayuntamiento de Almagro.

UN joven dibujante, J. García Alcañiz, muy conocido de VIDA MANCHEGA, ha devuelto algo de vida a este encefálico Ateneo con una llamada de arte.

Ha sido el día de medio silencio de Jueves Santo. En una de las paredes más anepigráficas de sus galerías, una copiosa colección de dibujos ha llamado nuestra atención. Y antes del café, antes del saludo a los amigos, hemos corrido hacia los colorines que adornan la pared.

¡Bien! ¡Bello alarde! Una treintena de cartulinas en la que se mezcla la caricatura con la sobriedad del dibujo «serio». Junto a un admirable «Lavado de montañas», que está sobre otro delicado trabajo topográfico, hay unas caricaturas que son un látigo. Hay también, y acaso sean lo mejor de la exposición, dos retratos estupendos, de difícil ejecución; los del emi-



Grupo de caricaturas que han llamado la atención

nente Ramón y Cajal y del maestro Vives. Este es un «caso» de paciencia. El rostro del autor de *Bohemios* está hecho sólo con tres espirales tupidas.

Fué una exposición muy bonita, muy visitada y de un muy lisonjero éxito para su autor.

F. DEL CAMPO AGUILAR.

Ya en otra ocasión presentamos al público la reproducción de su trabajo caligráfico del Sr. García Gallego. Tanto por aquél, como por el que hoy damos a la estampa, se pueden fácilmente apreciar las dotes pendolísticas de un muchacho joven, manchego y como tal, entusiasta de la región.

El trabajo que se muestra en la presente plana, ha sido adquirido por el Ayuntamiento de Almagro.

Siga trabajando el Sr. García Gallego, y celebre una exposición completa de sus obras, para apreciar su arte en totalidad.