

# EL SOCIAL:

OCTUBRE 2001  
Tema: Libre

## CLASIFICACIÓN DEL MES

## CLASIFICACIÓN GENERAL

1 - Elena Gómez-Casero	16	1 - Elena Gómez-Casero	16
2 - Lorena Sánchez	15,75	2 - Lorena Sánchez	15,75
3 - Enrique Delgado	15,5	3 - Enrique Delgado	15,5
3 - Pablo Barcia	15,5	3 - Pablo Barcia	15,5
4 - Paula Montávez	15,25	4 - Paula Montávez	15,25
4 - Tomás M. Bogóñez	15,25	4 - Tomás M. Bogóñez	15,25
5 - Salvador Calvo	15	5 - Salvador Calvo	15
6 - Fernando Ruiz	14,75	6 - Fernando Ruiz	14,75
7 - José Martínez	14,5	7 - José Martínez	14,5
8 - Luis Alberto Jodra	14,25	8 - Luis Alberto Jodra	14,25
9 - Juana María López	14	9 - Juana María López	14
10 - María Jesús Abad	13,75	10 - María Jesús Abad	13,75
11 - Santiago Bernal	13,5	11 - Santiago Bernal	13,5
12 - Fernando Ruza	13,25	12 - Fernando Ruza	13,25
13 - Fernando Rincón	13	13 - Fernando Rincón	13
14 - Carlos Calvo	12,75	14 - Carlos Calvo	12,75

Primer concurso social de la temporada 2001 - 2001. ¡Lleno hasta la bandera!. Esto es un buen presagio, 16 obras presentadas en el primer mes creo que es un comienzo excelente. Como dice Elena en su comentario de diapositivas ¡Qué no decaiga!

Como ocurre en casi todos los sociales el fallo no estuvo muy acorde con la opinión de los ponentes, pero esto le da al concurso más dinamismo, ya que aviva la discusión sobre las fotografías, haciendo que los comentarios sean cada vez más interesantes. Lo importante en este tipo de concursos no son las posiciones que ocupa cada obra, sino el comentario y la discusión que suscita cada una de ellas. A fin de cuentas, queremos aprender.

Hubo algunas fotografías que quedaron algo atrás, una la de Santiago, que según la opinión de muchos participantes era de las mejores. Es una fotografía de reportaje sobre el boxeo, sencilla con pocos elementos pero de una gran fuerza dramática, la otra, la de Fernando Ruiz (Nando), era una buena composición. Sobre una casa con fachada blanca la sombra de dos árboles producen una imagen muy sugerente.

Me gustó el retrato que presentó Paula, los niños de Juana María y la fotografía de Fernando Rincón, como siempre los trabajos de este autor hay que mirarlos más allá de la propia fotografía.

Tomás M. Bogóñez