

# COMPAÑERISMO

Quiero traer a estas páginas un tema de gran trascendencia para las Agrupaciones de aficionados a la fotografía. Me refiero a las Exposiciones o Concursos que gran parte de estos suelen celebrar periódicamente.

Es indudable que el éxito de tales Concursos, aparte de otros factores, radica muy principalmente en el número y calidad de los expositores. Son estos los que por medio de sus obras prestigian una Exposición y por tanto a la Agrupación organizadora.

Cuando una Sociedad Fotográfica convoca un Concurso, se esfuerza en ofrecer a los futuros concursantes los máximos alicientes en forma de galardones, dándoles al mismo tiempo las mayores facilidades. Todo ello respaldado por una gran seriedad, y esto muy natural, ¿qué sería del Concurso si no acudiesen los expositores?, ¿o si éstos lo fuesen en un reducido número?

Expongo estas «perogrulladas» para que sirvan de introducción a lo siguiente: En nuestra Agrupación, constituida por no muy numeroso grupo de afiliados, existe un núcleo reducidísimo de entusiastas fotógrafos, tan reducido, que podrían contarse con los dedos de las dos manos, que son los que, recurriendo al tópico, mantienen el «fuego sagrado» de la afición. Ellos organizan Concursos, Exhibiciones, Excursiones, y en fin, todo cuanto pueden. Y además, lo que motiva este artículo: asisten a cuantos Concursos les permite su producción fotográfica, conscientes del deber moral que se han impuesto así mismos, que es contribuir con su aportación al éxito de los Salones a los que acuden, de la misma forma que el éxito de los nuestros se ha basado en la aportación de los que acudieron a nuestro llamamiento.

Vamos a dar en conjunto unas cifras que dan fe de lo dicho. En poco más de dos años hemos concurrido a 45 Concursos Nacionales celebrados fuera de nuestra provincia, con un total de 108 expositores y 332 obras. Y detrás de la frialdad de estas cifras (harto elocuentes si tenemos en cuenta lo reducido de nuestro grupo) el esfuerzo y sacrificio que suponen. Que no tiene importancia para nosotros cuando leemos en un Catálogo a la devolución de las obras:

...«A todos los invitados, a los adictos a este Salón, a los que por primera vez vinieron a él, nuestro abrazo de agradecimiento por su colaboración, elemento básico de una Exposición, sin la cual es imposible el logro de la misma»...

¿Tiene, pues, algo de extraño, que si en la inmensa mayoría de Salones figura el nombre de Guadalajara, deseemos que en nuestro Salón de Octubre figure un gran número de aficionados de toda España?

Compañerismo llamamos nosotros a esto.

Todo para la fotografía lo encontrará en

**Casa CAMARILLO**

Generalísimo, 9

Teléfono 1673

GUADALAJARA