

LOS CONCIERTOS DE LA CONCORDIA

Con igual, o aun si cabe mayor animación que en años anteriores, se celebraron en este Casino, los ya célebres conciertos «vermout» que, bajo la dirección del joven y notable violinista Luis Nicolás, han congregado en sus salones, a lo más escogido de nuestra sociedad.

Entre tanta y tanta cara bonita, recordamos a las señoritas Consuelo Aranda; Obdulia Antequera; Esperanza Baños; María Ballenato; Amparito del Barco; Matilde Benítez; Luisa Cervigón; Natividad Caravantes; Amparito y Paquita Cejudo; Anuncia y Ascensión Castell; Paz y Vicenta Caravantes; Elena, Andrea, Patricia y Felisa Caminero; Teresa y Carmen Delgado; Gloria Caminero; Pepita y Antonia Díaz-Mayordomo; Emilia Guerrero; Pepita G. Román; Gloria, Conchita y Carmen García Palacios; María Garrido; Consuelo, Alfonsa y Lola García-Rojo; Pepita Hellín; María Izarra; Luisa y Paquita Lasala; Mariquita y María Rosa de Leyva; Anita de Luque; Caridad, Gracia y Pilar Laguna; Araceli y Lolita López-Tello; Consuelito Morales; María y Pilar Muela; Juanita Morales; Julia Madrid; Encarnación y Eladia M. Peñasco; Isabel y Lolita Merlo; Luisa y Manolita Núñez; Crescentia O. de Pinedo; Fernanda Ocaña; Paquita, Estrella y Luz Palacios; Pilar Peñasco; Siritita y Carmencita Recuero; Carmela Rubio; Lola Rodero; Milagros Rodríguez; Amelia Recuero; Lolita Recuero; Asunción, Rosario, Carmen, Fernanda y Consuelo Santa María; Luisa, Carmen y Presentación Sanz; y Agustina e Isabelita Velasco.

Asistieron igualmente las señoras de: Madrid (don Carmelo); Antequera (don Gregorio); Peñasco (don Emilio); Pérez (don Diego) Guerrero (don Florencio); Medina (don Lorenzo); Delgado (don Carlos); Merlo (don José); Rodríguez (don Alfonso); H de Mendoza (don José); Sanz (don Elías y don Celestino); Cornejo (don J. Antonio); Tébar (don Joaquín); G. Román (don José); Morales (don Aurelio); Santos (don Manuel); Ruiz Poveda (don Alfonso); Domínguez (don Luis); Garrido (don Luis); Montero (don Manuel); Llopis (don Alvaro); L.-Tello (don Aníbal); Maroto (don Narciso); G. Rabadán (don Juan); F. Puebla (don Manuel); Benítez (don Emilio); M. Pardo (don Gonzalo); Toledo (don Aurelio); G. Caminero (don Eduardo); Merlo (don Eugenio); Magaña (don José); Cejudo (don Eugenio); Sra. Viuda de García-Rojo; López-Tello (don Eloy); Ballenato (don Manuel); Sánchez (don Juan); Sra. Viuda de García Caminero; Palacios (don J. Antonio); Vasco (don Vicenie); y Rubio (don Antonio).

El terceto, compuesto de piano (señorita Cassuso), violín (S. Nicolás) y Jazz-band (señor Velasco), tocó con la maestría arte y gusto merecedores al aplauso unánime, rayano casi en entusiasmo, con que los oyentes premiaron su labor, al interpretar admirablemente, entre otras