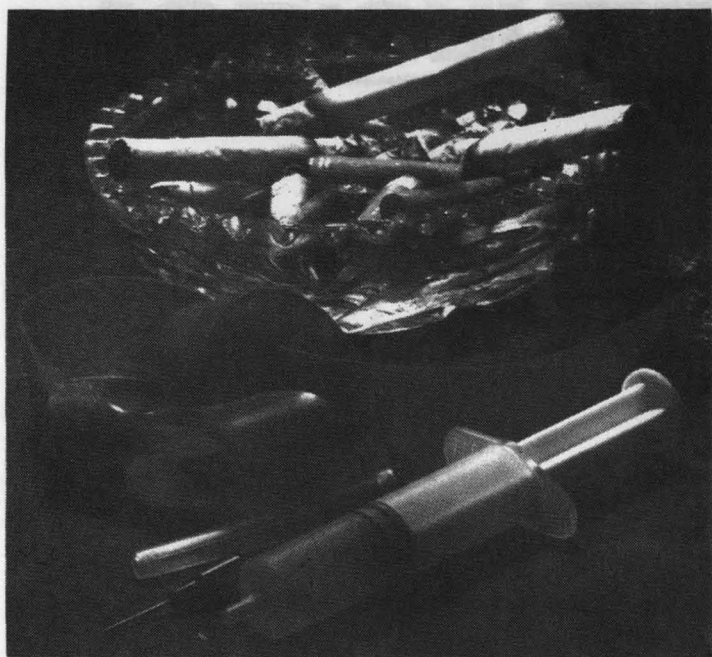


AFORISMOS



EFFECTOS DE DROGAS DE ABUSO:
CANNABIS SATIVA (PORRO)

En términos descriptivos son cuatro las presentaciones que ofrece el mercado clandestino: Picadura, polvo, resina extracto.

De la picadura las denominaciones mas frecuentes son: grifa, marihuana, maría, o bien designándose las con el vocablo del lugar donde procede: Congo, angoleña, colombiana. Cuando se mezcla con el tabaco suele llamarse porro. Del polvo, las denominaciones mas generalizadas son: has, hachis, costo, chocolate. La resina, no suele aparecer en el mercado clandestino, pero sí mezclado con el polvo. Del extracto las denominaciones son hachis líquido, marihuana líquida.

Los efectos subjetivos típicos del cáñamo y sus derivados son: euforia, relajación, indiferencia, disminución de la atención en general, el oído y la vista

pueden ser afectados y se observan alteraciones en la memoria en cuanto a que está falseada, al final suele haber un periodo de somnolencia, en la que el individuo se siente desahogado, tiende a suprimir los comportamientos sociales; a veces puede acompañarse de sentimientos de pánico, que será en mayor grado cuanto mas frecuente sea el consumo y mayor actividad farmacológica tenga de acuerdo con la parte de donde se haya extraído la droga de la planta. Sobre la espermatogénesis (proceso de formación de espermatozoides) se ha comprobado, que los sujetos que utilizaron Cannabis en un promedio de mas de cuatro cigarrillos de marihuana diariamente, presentaron disminución significativa y mantenida de la concentración de espermatozoides, y un aumento de formas anormales de espermatozoides, lo que plantea la posibilidad de una anomalía transmitida si un espermatozoide viable con disminución de su formación genética fecunde un óvulo.

El Cannabis puede crear un estado de dependencia en el comportamiento que constituye un importante obstáculo para la supresión del consumo. Los principales signos externos del consumo son: enrojecimiento conjuntival, disminución de la fuerza muscular e incremento de la velocidad del pulso y perturbaciones de la coordinación corporal.

Por último, decir el posible peligro que se puede correr por usar otras drogas con efectos mas perjudiciales que estos.

Un extranjero llamado Burroughs cuenta: " He interrumpido el uso del porro durante varios años y me encuentro que puedo lograr las mismas sensaciones en la contemplación del agua, de las llamas, o simplemente escuchando musica."

FRANCISCO JOSE CORDOBA TALAVERA



Esquina

La Marcela

Insistimos " Buitre " aterriza como puedas

" Los ricos tambien lloran ", por supuesto viendo esta serie llora hasta el apuntador

Se confirma, las pistolas de los municipales son de verdad.

" Pizarras en la plaza "
Viaje a Granada, viaje a Zaragoza, viaje a Sevilla, viaje y eso que estamos en crisis.

Normas para la calle peatonal:
Atírate de la Ginsón y sacúdete las abaracas.

Calle Madrigal:
la calle mas segura.

Vente a tomar una Sidra con el golfo de Gadafi.

Estamos en Mayo y la Plaza sin restaurar

VALDEMEMBRA

PERIODICO INDEPENDIENTE DE TARAZONA DE LA MANCHA

Número 11-Diciembre de 1982

Edita y Realiza: COLECTIVO TEMPERO

Imprime: Imprenta Diputación Provincial

Fotocomposición y Textos: COLECTIVO TEMPERO

Dep. Legal AB - 757 - 81

TARAZONA TAURINA

Aquí, en este rincón de la Mancha, que tan orgullosos estamos de ser, hay una afición turina palpable. A los tarazonichos, les gustan los TOROS, y prueba de ello, son esos paisanos que se desplazan a tierras vecinas a presenciar alguna corrida.

Tarazona, tuvo su época de esplendor Taurino, cuando un hijo del pueblo, era torero. Todos sabemos de quien se trata, Gines Picazo, conocido popularmente por " Carrucha ". Por mi corta edad, no lo he podido ver de ORO, ya que de PLATA si he tenido la oportunidad de poder contemplarlo. De vez en cuando, el hombre, actúa con algun torero de la tierra, pues ese gusanillo que lleva dentro, es muy difícil echarlo fuera. En su época de novillero, en Tarazona se respiraba aire de toros. Los tarazoneros iban allá donde toreara gines, apoyándolo incondicionalmente. Una vez, tomada la alternativa, se despidió del mundo turino como Matador, ya que como peón, como ya he citado anteriormente, hace sus pinitos.

Hasta el momento, ha sido el unico tarazonero que ha sido capaz de vestir el traje de luces, sin olvidarnos de

Cadillo, que estuvo como banderillero de Paco Bautista, hasta hace unas temporadas. Despues, algunos lo hemos intentado, pero por algo dicen, que, ser torero, es la mas difícil profesión, por su entrega diaria al toro, y ante todo por poder dominar ese miedo que se siente delante de la res. Pero en fin, tengamos paciencia, y esperemos que algun dia salga ese mito que nos haga sentir mas de cerca la fiesta.

Cambiando de tercio, como se dice en terminos taurinos, quisiera puntualizar, una serie de inquietudes que tengo, respecto a los festejos que se ejecutan en nuestra preciosa y tan querida plaza de toros.

En Tarazona, los toros, se repiten de feria en feria, tal vez, muy de tarde en tarde, pues con tres festejos al año, sinceramente, me parece muy pocos. Valga esta puntualización, para llamar la atención a la autoridad y empresa, para los proximos años, intentar montar un festejo el Domingo de Resurrección, como hace no tantos años, se hacía. Ojala consiga este proposito que tenemos la afición tarazonera. Si no se consigue, por lo me-

nos, he puesto mi granito de arena, para que asi sea.

Metiendome ya de lleno, en la hora del festejo, tengo que decir, que en los últimos años se han presenciado una serie de actitudes por parte del público y del presidente del festejo, que para mi parecer son totalmente erroneas.

Sr. Presidente, yo me imagino que Ud. intenta hacerlo lo mejor posible, pero eso no es suficiente a la hora de enjuiciar la faena, dando así DEMASIADOS trofeos. Para conseguir, que una plaza tenga su propia identidad, no se con sigue dando trofeos, para que la gente, cuando salga de la plaza diga han cortado tantas orejas. Eso no es así, a la hora de enjuiciar la faena del torero, hay que hacerlo por lo que hace en la arena, y no por lo que diga el respetable, pues este, da la primera oreja manifestandose con el pañuelo. Lo demas, es cuestión de Ud.

Sirva este comentario, no como crítica, sino como consejo, con el único objetivo, de que nuestra plaza coja categoría aceptable. No pretendo ser exigente, sino que no se regale nada, y los trofeos se ganen con todo merecimiento.

La afición que va a los to-

ros, también hay que puntualizar un par de cosas. La corrida es un espectáculo de lo más serio, y no se puede ir a los toros con el que va de MATAZON. No se puede ir, a poner verde al picador, que es el que menos culpa tiene de lo que allí acontece.

Hay que concienciarse, que es algo muy serio y respetable. Que nos sirva como ejemplo, las Catedrales del toreo, como son, Las Ventas junto con La Real Maestranza, donde el silencio es absoluto, durante la lidia, y una vez terminada la faena, si le tienen que pitar, le pitan, o si por el contrario, si le tienen que ovacionar, se ovaciona.

Ojala, sirva este comentario, para que toda la afición que tanto nos gusta la fiesta, nos sintamos mejor en la plaza sin tener que oír barbaridades que van en perjuicio de la fiesta y nuestro.

Respetemos y seremos respetados.

JUAN ANTONIO PICAZO RAMIREZ