

COFRADÍA DEL STMO. CRISTO DE LA PAZ 1674 - 1831

(II PARTE)

Por Benjamín de Castro Herrero.

Como complemento al trabajo realizado sobre la Cofradía del Santísimo Cristo de la Paz, que publicamos en la revista anterior, adjuntamos esta *addenda* que nos va a clarificar algo más sobre las características del altar de dicha imagen y sus pertenencias, incluyendo nuevas fotografías de la imagen, ya desaparecida y de la que no existía ninguna referencia, pero que gracias a la colaboración del investigador y amigo don Roberto Félix García tenemos una nueva imagen de cuando fue trasladado al coro.

Al hablar de dichas pertenencias en el libro de la cofradía, en algunas especificaba: “registradas en el Inventario de la Parroquia”. Efectivamente, investigando descubrí que existe un legajo en cuya portada leemos” *Libro para inventario de alhajas y ornamentos de la iglesia parroquial de La Puebla de Montalbán, año de 1777*”, siendo el primer inventario que se efectúa en dicha parroquia en la visita eclesiástica de 1777 y cuya apertura del libro dice así:

(Auto y comisión para que se haga inventario)

En La Puebla de Montalbán a veinte de octubre de mil setecientos setenta y siete, el Sr. Licenciado don Luis de Castro y Figueroa, Presbítero Abogado de los Reales Consejos y visitador General eclesiástico de los Partidos de Rodillas, Montalbán, Santa Olalla y Maqueda por el Exmo. Sr. Don Francisco Antonio Lorenzana por la Gracia de Dios y de la Santa Sede Apostólica, Arzobispo de Toledo, Primado de las Españas, Canciller Mayor de Castilla, del consejo de su Majestad, Caballero Prelado, gran Cruz de la Real Distinguida Orden española de Carlos Tercero, mi Señor, estando en actual Visita Eclesiástica Ordinaria en esta dicha villa, por ante mí el notario dijo su Merced que, respecto a que las “alhajas” (sic), ornamentos y más perteneciente a la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Paz de esta villa, no se “alla” (sic) el regular inventario por donde practicar la visita de ellas y no siendo justo se falte a tan esencial requisito, como ni tampoco el que dichas alhajas (sic) estos, por falta de dicho inventario se allen (sic) expuestas a que se oculten alguna o algunas y no se pue-

da repetir contra la persona encargada de su custodia a que la reintegre, o su equivalente valor para remedio de todo confería y confirió su Merced especial comisión con las facultades necesarias a Don Francisco de la Torre y Salamanca, Presbítero Mayordomo actual de dicha fábrica y Notario apostólico para que por sí proceda sin dilación alguna a poner en este libro Inventario de todas las alajas (sic) así de plata como de Azofar, cobres, yerro, madera, metal, Ropas de seda, lana, lienzo, imágenes de talla, pinturas, misales, libros de coro y más que sean propias y pertenecientes de otra iglesia, distinguiendo cada

cosa por clases, colores y con sus pesos, Señales y más prebenciones (sic) que sean posibles y regulares para la inteligencia en lo subcesivo (sic) y evitar dudas, como también dejando los huecos competentes entre las partidas para que se pueda anotar tanto lo que se vaya consumiendo, quanto (sic) lo que haciendo de nuevo, y fecho lo presente para su aprobación y providenciar lo que conbenga (sic). Así su Merced lo decretó y firmó, de que yo el notario doi (sic) fee. Atentamente Firmado: Licenciado Luis de Castro y Patricio Hilario Gálvez Moral.



TORRE DE SAN MIGUEL,
perteneciente a la desaparecida Parroquia de San Miguel

En este inventario se catalogan la plata, los candeleros, lámparas, etc., de la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Paz, y de la Iglesia de San Miguel y como caso curioso también se inventaría la plata perteneciente al Iglesia del

Villarejo de Montalbán que se custodian en esta Iglesia. Se registran, así mismo, los ornamentos blancos, encarnados, negros, morados y verdes; los frontales de los diferentes altares, los paños de Cáliz, ropa blanca, amitos y cada una de las imágenes y altares existentes en el templo parroquial e iglesia de San Miguel, en aquel año de 1777.

Los altares que se detallan en la Iglesia de Nuestra Señora de la Paz son: El altar Mayor, el del Cristo de la Paz, el de las Animas, el de San Juan Bautista, el de Nuestra Señora del Carmen, el de Nuestra Señora de la Concepción, y el de Nuestra Señora del Rosario y en la hornacinas de encima de la Sacristía y del Sagrario una imagen del Santo Ángel Custodio y del Apóstol Santiago.