

# PELICULAS DE T.V.E.

## LUNES 18:

### Segunda Cadena

#### 16.30 Primera Sesión

##### "Doble Asesinato"

El detective Baldassare, que ha caído en desgracia, va a tener la oportunidad de recuperar todo su prestigio. Un caso de doble asesinato, casi olvidado en los archivos policiales le servirá para demostrar que es todavía uno de los mejores investigadores del departamento.

#### 22.00 La estrella es... CARY GRANT.

##### "Un corazón en peligro"

En un barrio de los suburbios de Londres vive Ernie Mott, un muchacho vagabundo y poco arraigado que mantiene una relación algo tirante con su madre, sin embargo, cuando Ernie descubre que ella está desahuciada, modifica su comportamiento, convirtiéndose en un hijo ejemplar, hasta que a través de una mujer de quién se enamora entra en contacto con el mafioso Mordiny.

#### 00.30 Última Sesión de Cine

##### "La semana del asesinato"

Marcosa sale con Paula, una chica mucho más joven que él. Al acompañarla a casa discute con el taxista que les lleva. Los dos hombres luchan y Marcos mata al taxista con una piedra. Paula intenta que se entregue a la policía y será la siguiente víctima. Ya con dos crímenes que encubrir, Marcos tendrá que seguir matando.

## MARTES 19:

### Primera Sesión

#### 21.45 Sesión de noche

##### "El vuelo de la paloma"

En esta plazuela del más viejo y cas-

tizo Madrid, se está rodando una película que rememora aquel abril de 1.939 en el que los momentos de Franco entraron en la capital de España. Manda a algunos de aquellos "regulares" un apuestísimo teniente, que no es otro que el famoso actor de moda Luis Doncel.

### Segunda Cadena

#### 16.30 Primera Sesión

##### "Con la música a otra parte"

Franz, joven compositor alemán de música moderna, padece una crisis de inspiración, por lo que sus amigos le aconsejan que visite España en busca de nuevos temas. Acompañara en su gira a los Coros y Danza. Nada más llegar al aeropuerto de Barajas comienzan a perseguirle dos individuos que le han confundido con un contrabandista.

#### 00'30 Última Sesión de Cine

##### "El contrato del siglo"

Un astuto hombre de negocios cree haber descubierto el infalible camino hacia la fortuna; traficar con armamento de segunda mano. Para su desgracia, ni la estafalaria organización con la que cuenta, ni el material, ni mucho menos los insólitos clientes que le llegan, se encuentran a la altura de su imaginación.

## MIÉRCOLES 20:

### Primera Cadena

#### 23.00 La Huella del Crimen

##### "El crimen de Perpignan"

Antonio Muñoz, emigrante español, jefe de personal de una fábrica de muñecas en Perpignan, se enamora apasionadamente de una muchacha de diecinueve años, Ivette, obrera de la fábrica. La pareja a la que la prensa bautiza como "los amantes diabólicos", prepara minuciosamente el

asesinato de la mujer de Antonio y de la madre de sus tres hijos.

### Segunda Cadena

#### 16.30 Primera Sesión

##### "Policía"

El dueño de la farmacia en que trabaja Gumersindo ha muerto apuñalado en un atraco y el muchacho ha perdido su empleo. Gumersindo, tímido y capaz de desmayarse en cuento ve sangre, no encuentra otra solución que ingresar en la policía.

#### 00.30 Última Sesión de Cine

##### "Miss Mary"

Un matrimonio poderoso de Argentina, John y Mecha, contratan para la educación de sus hijos, Johnny, Caroline y Teresa, a Miss Mary, una exquisita y madura institutriz inglesa. La familia vive en una suntuosa mansión. Todos, menos el padre, son tipos extraños.

## JUEVES 21:

### Primera Cadena

#### 23.30 Estrenos TV

##### "Con los ojos del amor"

Nasville, Tennessee 1927. Esta es la historia real de Morris Frank, un joven que durante un entrenamiento de boxeo queda ciego a causa de un fuerte golpe, y así tendrá que vivir el resto de su vida. Morris no se resigna y lucha por poder seguir trabajando igual que antes.

### Segunda Cadena

#### 16.25 Primera Sesión

##### "Inundación"

Brownville es un pueblo turístico de California, que vive exclusivamente del deporte de la pesca. A su costado tienen un espléndido lago: a sus espaldas, una presa. Hace años que las paredes de esa presa, siempre a