

Resumen literario y artístico

de nuestra provincia en el año 1947

Cuando un año empieza nada mejor que hacer memoria de lo realizado en el anterior. Siempre queda el consuelo de la superación en el presente, pero es lógico analizar lo que cobró denominación de pasado.

Nos referimos a la labor artística y literaria y resaltaremos las figuras principales o nuevas que intervinieron. Estas son:

CARLOS MARIA SAN MARTIN

Abogado desde los 21 años. Al licenciarse en Derecho también lo hizo en la Escuela de Periodismo, en donde obtuvo el número dos de la primera promoción. Llegó a la Mancha como Sub-Director de «Lanza», después de haber recibido el bautismo periodístico como editorialista de «Hierro» de Bilbao, en donde al frente de «La Gaceta del Norte», López Becerra, tío suyo, le sirvió de maestro.

Su primer premio literario lo consiguió en Tomelloso un accésit al trabajo «Tomelloso en la Ruta del Quijote». Después otros varios.

Este año consiguió el primero en el concurso provincial del «Domund» y el tercero nacional de reportajes del «Domund».

Ha dado varias conferencias en diversos centros culturales y políticos, dirigiendo el semanario provincial de Formación Política y el periódico «Marcha», del Frente de Juventudes. Es colaborador de ALBORES DE ESPIRITU.



FRANCISCO ADRADOS FERNANDEZ

He aquí un valor real de nuestra generación. Le pedimos un día nos hablase del paisaje complutense y lo hizo. Pero ya antes de coincidir geográficamente con el espíritu alcalaíno, nos dejó una obra. Una labor callada y perfecta. Tiene varios premios en concursos literarios; el último le fué otorgado el pasado año 1947 en el organizado para conmemorar el IV Centenario de Cervantes.

Ha escrito mucho sobre la Mancha y aun le queda un largo camino por recorrer. Desde la dirección de ALBORES DE ESPIRITU consiguió para nosotros, para todos los manchegos, las mejores páginas del pasado año.

Su libro, una especie de escorzos sobre la llanura y Cervantes lo esperamos con los brazos abiertos; sabemos que puede y debe hacerlo. Mientras tanto sus «postales desde Alcalá» dejarán en nosotros el regusto del perfil literario más depurado y prometedor.