



terminan las tabletas de INSTANTINA sus efectos notándose ya una sensible mejoría.

Disueltas en un poco de agua es como el organismo absorbe mejor los elementos que tan eficazmente combaten los resfriados y sus dolorosas y molestas manifestaciones. Téngalo presente y recurra desde los primeros momentos a la

# Instantina

que corta los resfriados y sus dolores.



Aprobado por la Censura Sanitaria N.º 2687

facultades. Cultivada. Carácter simpático y expansivo, con bastantes deseos de dominarse, que no llega a conseguir. Afable, con apasionamientos. Ligeros egoísmos y orgullo. Optimismos. Gustos distinguidos y corrección. Encantada de tu amistad. Recibe la mía y un saludo cariñoso.

❖ LA INCOMPREDIDA (Madrid).—Su escritura revela que es de temperamento nervioso. Genio vivo, susceptible y muy sensible. Apasionada y exclusivista en los afectos. Ligeros egoísmos e indecisiones. Tendencia a decaer y descorazonarse. Juicio claro, cultivado, y voluntad desigual.

❖ CURIOSA DOBLE NUM. 1.—Tu letra, querida amiga, demuestra que disimulas la auténtica personalidad. Eres emotiva, cordial y un poquito tímida. Ligeros egoísmos y vanidades. Ráfagas de independencia y desconfianza. Juicio claro y voluntad constante. El siguiente análisis es el de...

❖ EXTREMENO - MANCHEGO.—Es de voluntad poco estable y desigual. Temperamento nervioso. Carácter emotivo con dominio sobre sí mismo y reservado. Optimismos que no se mantienen. Signos de firmeza y pequeños egoísmos. Juicio claro, cultivado, y cortesía.

❖ MAXIMA I.—Espíritu intuitivo y cultivado. Voluntad decidida. Carácter afable y expansivo, con algunas impacencias y de fondo autoritario e independiente. Ligeros egoísmos y vanidades. Exacto desinterés monetario. Ordenada y minuciosa. Ráfagas de obstinación e indecencia. Me alegro mucho de tu felicidad y de la de esta eterna. Mi atento saludo.

❖ GARIMARTA (Santander).—Siento mucho comunicarle que por venir su escritura sobre papel rayado no he podido hacer el informe grafológico. Espero envíe otro con arreglo a las condiciones, y con sumo agrado le complaceré.

❖ FLORECILLA (Barcelona).—¿Cómo me iba a enfadar? Me encanta la confianza que me demuestras en tu escrito. Con toda simpatía te dedico el informe grafológico, que es de voluntad desigual, con impulsividades. Juicio claro y temperamento nervioso. Carácter im-

presionable y muy emotivo, y un poquito desigual. Realmente no sabes lo que quieres. Tu persona es dinámica y tus opiniones movibles. Impaciente, con ligeros egoísmos y vanidades. Femenina y coqueta. Reservada y, a menudo, decaída. Yo también te saludo afectuosamente.

❖ ISABELITA-MAS.—Agradezco mucho sus amables frases y también las de su amiga. Con todo afecto le dedico el informe grafológico, que es el siguiente: Claridad de juicio cultivada. Voluntad desigual. Carácter bastante reservado, muy sensible, con signos de firmeza y vanidad. Ráfagas de independencia. Afectos vehementes, con tendencia a exclusivistas. Temperamento nervioso. Ligeros egoísmos y desconfianzas. Corrección. Yo también soy su amiga y le envío un atento saludo.

❖ DOBLE CURIOSA NUM. 2.—Tu letra demuestra que eres nerviosa, muy emotiva y amiga de charlar, pero no de hacer confidencias. Cordial y dinámica. Desires de ocultar la auténtica personalidad, que consigues. Signos de optimismo. Ligeros egoísmos y vanidades. Voluntad desigual, con decisiones, y juicio claro y cultivado. Con mucho agrado recibo tu amistad y te envío la mía cariñosa.

❖ ANTONIO R. M. P.—El grafismo enviado demuestra que es de carácter cordial, expansivo y un poquito vanidoso y escéptico. Temperamento nervioso. Dominio sobre sí mismo. Prudente, activo y desinteresado. Espíritu deductivo y cultivado y voluntad desigual.

❖ CHIRLA.—Con simpatía te dedico el informe grafológico, que es el siguiente: Lógica cultivada. Voluntad variable. Temperamento nervioso. Carácter impaciente, vivo, con impulsividades de gran sensibilidad. Amor propio susceptible. Reservada y muy apasionada y exclusivista en los afectos. Pequeños egoísmos y vanidades. Corrección y desinterés.

❖ NENA DE LAS PALMAS.—Con gran simpatía te contesto, querida "Nena". Tu letra revela que eres nerviosa, afable, cordial y muy sensible. Tendencia a los sueños. Poco comunicativa y de gran sensibilidad. Vehemente y apasionada en los afectos.

tos Ligeros egoísmos, vanidad e indecisiones. Claridad de juicio cultivada y voluntad bastante desigual. Encantada con tu amistad. Recibe la mía unida a un saludo.

❖ TINA O FINA (Castellón).—No sabes cuánto he agradecido tu escrito, querida amiga. Celebro mucho que el informe grafológico estuviera tan bien y que te agraden mis escritos. Muy pronto verás un cuento mío en la Revista. Deseo que tus Pascuas sean muy felices. Mi amistad te saluda cariñosamente.

❖ TERE.—Por tu escritura he podido deducir que eres bastante nerviosa, con algunas alteraciones; dinámica y poco comunicativa. Amor propio susceptible. Entusiasmos, que no se mantienen y suelen terminar en desalientos. Afectos vehementes y a menudo celosos. Muy sensible y desinteresada. Juicio claro y voluntad perseverante. Mi saludo atento,

❖ LUSINA.—Con simpatía te dedico el informe grafológico, que es el siguiente: Claridad de juicio cultivada. Temperamento nervioso. Voluntad desigual, con tendencia a impulsiva. Carácter afectuoso, impaciente, de gran sensibilidad y apasionada en los afectos. Signos de impulsividad, reserva y obstinación. Corrección. Recibe mi saludo cariñoso.

## LETICIA

❖ HAYA.—Imaginación soñadora; no careces de don de observación, pero la fantasía predomina sobre la noción clara de la realidad. Gustos estéticos y musicales. Genio en extremo vidrioso e irritable. Voluntad muy desigual.

❖ LA NOVIA DE LA COSTA AZUL (Palencia).—Vivísima sensibilidad; temperamento vehemente, apasionado, susceptible y dado a los celos; ráfagas de impaciencia. Don de observación y réplicas agudas, incluso, a veces, un poquito agresivas.

❖ MARIPOSA VOLADORA (Palencia).—En efecto, tienes una imaginación mariposil, que va de capricho en capricho, de fantasía en fantasía. Afán de viajes, cambios, novedades, diversiones y ocasiones de lucimiento. Genio muy franco y expansivo. Esplendidez.

❖ MARIA DEL MAR (Barro).—Srica, tienes más razón que un santo..., y además de razón, muchísima gracia, y además, a pesar de la relativa fiereza anotada, dulzura, cuando no te contrarían. "En haciendo todos lo que yo quiero, tengo un genio como un cordero." No lo tomes a guasa, que al verdadero mal carácter no hay medio de contentarle, y a ti sí que te contentan, ¡y entonces eres más agradecida! ¿Verdad que sí?

❖ EMILIO.—Amable, pero no "de bilucho", como tú dices. Y con fino don de observación, unido a gran reserva; es de los de "cógelos a tienta y mátales callando". Eso sí, es muy tímido, y eso contribuye a su reserva. De juicio muy claro y mucha generosidad.

❖ UNA SANTANDERINA (Santander).—Buen sentido; deseo de perfección, de hacer bien las cosas, y temor de no llegar a realizar ese deseo. Voluntad firme y tenaz; cuando te propones algo, no cejas hasta verlo realizado. Sociabilidad, hasta el extremo de que estás más a gusto en casa ajena que en la propia.

❖ LA QUE NO LLORA (Bilbao).—En efecto, hija mía, tu letra revela ese combate contra la propia sensibilidad; te pareces a aquel héroe de la balada alemana, que para ser consecuente había de levantar la lanza "contra el propio corazón". En tu caso, tu energía no es contraproducente, porque es una defensa, dado lo que explicas. Sí, tienes aptitudes para las letras, y harías bien en cultivarlas.

❖ JOTAEMEEFE (Barcelona).—Inteligencia muy clara y ponderada; cultura, actividad, don organizador; voluntad muy firme y perseverante, con dominio sobre los propios nervios; positivismo, economía. Gustos elegantes. Demasiada afición a los detalles, a los pormenores; da importancia excesiva a lo que, a veces, no la tiene; excesiva prudencia.

❖ GROMILLA (Barcelona).—Fantasía graciosa; carácter frívolo, alegre, variable, caprichoso; genio en extremo expansivo; afición a los viajes y a todo lo que suponga un cambio de vida o, por lo menos, de escenario. Tendencia al derroche.

❖ QUE ME DIGA TODO... (Barcelona).—"Todo" es "demasiado"... Eres poquito veraz, pero sin malicia.

## CRUCIGRAMA núm. 2, por R. Ç. A

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
a									
b									
c									
d									
e									
f									
g									
h									
i									

HORIZONTALES.—a: Cierta planta de la familia de la tuna. Nombre femenino.—b: Demostrativo Mamífero.—c: Pule. Al revés, nombre de varón.—d: Campeón. Consonante y vocal.—e: Consonante. Consonante.—f: Contracción. Dios mitológico.—g: Labor a modo de taracea de esmaltes sobre el metal. Agarrado. h: Letra. Terminación en diminutivo. i: Bajo, vil. Demostrativo (pl.).

VERTICALES.—1: Campeones.—2: Diosa egipcia. Fundador del Imperio asirio.—3: Letras de "jotita". Vocales.—4: Campeón. Pronombre.—5: ... —6: Preposición. Regala. —7: Al revés, coloca. Afirmaciones. —8: Demostrativo (pl). Nombre femenino.—9: Disimulados.