

# PÁGINA del tiempo PERDIDO



La condesa de C. A. no pudo nunca perdonar a Mendizábal la ley de Desamortización. Y como el nombre de este político se citara entonces a menudo en las conversaciones, ella le anteponía constantemente un adjetivo. Decía: —¿Qué hace ese ladrón de Mendizábal?

Murió el autor de la Desamortización, y según «La Correspondencia de España», dejó por toda herencia catorce mil reales.

Cánovas del Castillo, constante contertulio de la condesa de C. A., llegado el momento de la tertulia, le dijo:

—¿Ha visto Vd. condesa? Resulta que el ladrón de Mendizábal, según nos decía Vd. siempre, ha dejado por toda herencia catorce mil reales.

—¿Catorce mil reales nada más?, contestó la condesa; ¡es decir, que además de ladrón era pródigo!



**Luto.**—La costumbre de manifestar con señales exteriores el dolor que se experimenta con la pérdida de aquellas personas que se aman, es antiquísima; pero en el modo de expresarlo ha habido mucha variedad en cada pueblo. El uso del traje negro o al menos de color muy oscuro en señal de luto, es también muy antiguo, pues los griegos y los romanos le llevaban durante el duelo. Parece que antiguamente en España los lutos eran de jerga blanca y que se usó por última vez en la muerte del Príncipe Don Juan, en 1497. En el día se usa generalmente en Europa el color negro en el luto; en la China, el blanco; en Turquía, el azul o violado; en Egipto, el amarillo; en Etiopía, el pardo, etc.



**Agua de colonia.**—Fué inventada en 1727 por Juan Paulo Feminis, natural de Colonia, en Alemania, quien confió el secreto a Juan Farina, y éste le ha transmitido a sus descendientes.



**Hospitales.**—Estas casas de asilo para los pobres, enfermos y achacosos tuvieron origen en los primeros siglos del cristianismo. San Lorenzo, diácono de la Iglesia romana, fué el primero que hacia el año 258 juntó un gran número de enfermos y pobres, los cuales eran cuidados y mantenidos con las limosnas de aquella Iglesia. Pero el primer hospital, propiamente dicho, parece que fué establecido por los años 380 de nuestra era, por una piadosa dama romana llamada Fabiola, la que hizo construir una casa de campo para reunir en ella los enfermos y achacosos, en donde les proporcionaban los alimentos y auxilios necesarios. En el siglo VI, construyó el emperador Justiniano el célebre hospital de San Juan en Jerusalén.



«¿Os siguen gustando mucho los hombres?» —preguntó en una ocasión Napoleón a Madame de Stael—. «Sí—contestó ella—, sobre todo los que tienen educación».



*Algunos extranjeros, observando que en Europa y América una pareja casada anda al lado por las calles, mientras en el Japón el marido se adelanta y la mujer le sigue, juzgan que el Japón es el país donde respetan más a los hombres; sin embargo, esta costumbre japonesa no proviene de la predominancia del hombre sobre la mujer, sino antes bien se puede tomar como una práctica para imponer a la esposa el deber de criar y cuidar a los hijos.*

*En tiempos antiguos, el hacer viajes era muy difícil en todos sentidos, pues tenían que caminar por malos caminos e inseguros puentes, y encontrar hoyas peligrosas y hasta a los malhechores; y por ende el marido iba adelante para asegurar el paso y dejar atrás a la mujer para, en caso necesario, protegerla y confiarle la tarea de cumplir el deber materno, sobreviviendo a su esposo.*

**Los ejércitos no han sido siempre uniformados.**—La invención de los uniformes militares se cree que tuvo origen en los torneos, por el uso establecido en ellos de presentarse cada partido con colores diferentes.



Eulogio Florentino Sanz, ministro de España en Berlín hacia el año 1867, frecuentaba un salón en el cual se hablaba un día de modas y costumbres de diferentes países. España era en aquella época poco conocida de los prusianos.

Una señora preguntó al diplomático:

—«¿Cómo se visten las mujeres en España?»

—«De Emperatrices de Francia», contestó el ministro.



Quando un diplomático dice «sí», quiere decir «tal vez». Quando dice «tal vez», quiere decir «no». Si dice «no», es que no es un diplomático.

Quando una mujer de mundo dice «no», quiere decir «tal vez». Quando dice «tal vez», quiere decir «sí». Si dice «sí», es que no es una mujer de mundo.



**Paraguas y quitasol.**—El uso de los paraguas y quitasoles es muy antiguo, pues ya era conocido en la antigua Persépolis: se los vé de la misma forma que los nuestros sobre los monumentos que quedan de aquella ciudad. Eliano habla de aquellos con que las doncellas de Atenas se hacían cubrir en las ceremonias sagradas. También se vé un quitasol a una mujer representada sobre un vaso etrusco.



Mademoiselle de Lespinasse, autora de dos volúmenes de cartas que reflejan el ambiente de los célebres salones franceses del siglo XVIII, cuenta la siguiente anécdota, refiriéndose a sí misma:

Su primer amor fué un español, el marqués de Mora. Enfermo éste de gravedad tiene que abandonarla y regresar a España. Ella se enamora entonces de Guibert, un apuesto coronel de 27 años. Mora, fiel a su amor, escribe sin cesar. Mlle. de Lespinasse sintetiza en una frase feliz el tormento de su alma: «Mi corazón, deseoso de morir para Mora y de vivir para Guibert, siente remordimiento por lo que dá y pesar angustioso por lo que niega».

