

HIJO DE



- ◆ AURELIO.—Espíritu poco cultivado, y es una lástima, porque le encuentro bien dotado intelectualmente y con una ironía que una experiencia inteligente haría más fina y graciosa. Algo crédulo. Con tendencias independientes que no acaba de desarrollar. Cauteloso.
- ◆ 29 DE JUNIO.—La quiere a su manera. Distribuyendo el tiempo cómodamente. Juicio muy claro. Voluntad decidida. Carácter apasionado, celoso, susceptible, sagaz, un poco egoísta y tan llena de sutilezas, que estará siempre pinchando a los de su alrededor. Desinteresada.
- ◆ TORMENTO.—Gustos corrientes. Cierta pesadez en las ideas. Voluntad desigual que, a veces, es obstinada. Sensualismos. Emotividades. Carácter afectuoso, expansivo, franco; bastante equilibrado, pero con ráfagas de optimismo, que luego decaen.
- ◆ UNA ENTUSIASTA DE LA FUENTE DEL AVELLANO.—Espíritu deductivo, lógica. Poca voluntad. Carácter propenso a las irritabilidades, al malestar espiritual. Impaciencias, gestos de audacia que no se confirman. Luego decae. Sensibilidad. Temperamento ondulante. Desinterés y reserva.
- ◆ UNA QUE VE EL PORVENIR NEGRO.—¿No ha pensado en si usted tiene la culpa de ello? Cultívese, sonría. No esté propensa a nerviosismos ni sea una pequeña egoísta. Es inteligente y tiene condiciones para seducir. Piense que a los
- hombres no les gusta una muchacha, por muy bella que sea, siempre susceptible. Suelen marcharse, y si se quedan, no merecen la pena entonces. ¡Y el caso es que es usted muy sensible!
- ◆ CARMELILLA DE GRANADA.—Falta de coordinación en las ideas, en las acciones. Optimismos sin motivo y desalientos sin causa. Su carácter es un poco difícil. Se excita fácilmente; pero tiene un sentido de la dignidad que la suele salvar de los yerros posibles. Apasionadísima. Impaciente. Con ráfagas de altruismo y de economía.
- ◆ MARY DE FOJO.—Buen juicio, sereno. Distinción espiritual. Voluntad débil, algo impaciente. Sensible y emotiva. Generosa, pero en los afectos quizá sea un poquito egoísta. Muy cortés. Imaginativa. Frecuentemente deprimida. Cierta dosis de excepcionalismo. Tendencias a un aislamiento aristocrático.
- ◆ CUSCA.—Juicio claro. Muy tenaz en sus decisiones, obstinada y hasta fanática en sus ideas. Reflexión antes de decidirse. Un poco sensual. Convicción orgullosa del propio valer. Temperamento expansivo, enérgico, dotado de cierta atracción, correcto, desinteresado. Imaginativa, pero prudente.
- ◆ UNA JEFE LOCAL.—Pequeñas vanidades imaginativas. Voluntad débil. Carácter desigual, nervioso, apasionado, sensible,



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
I										
II										
III										
IV										
V										
VI										
VII										
VIII										
IX										
X										

PALABRAS CRUZADAS

- | | |
|--|--|
| <p>HORIZONTAL</p> <p>I.—Comprende los cinco primeros libros de la Biblia.</p> <p>II.—Célebre por sus amores con un filósofo del siglo XII.—Jefe de tribu africana.</p> <p>III.—Le gustaban, en extremo, a Esau.</p> <p>IV.—Instrumento músico de viento.— Fallecimiento.</p> <p>V.—Río de Italia.—Materia untuosa de origen vegetal.</p> <p>VI.—Según la fábula, su música amansaba a las fieras.—No está acompañado.</p> <p>VII.—Negación.—Nombre de varón.</p> <p>VIII.—Yerno de Mahoma.—Evita una repetición.</p> <p>IX.—Hijo de Adán.—Ninfa de los bosques.</p> <p>X.—Político liberal español del siglo XIX.</p> | <p>VERTICAL</p> <p>1.—Nombre de una célebre guerra entre Esparta y Atenas.</p> <p>2.—Planta muy purgante, propia de parajes montañosos.—Artículo.</p> <p>3.—Numeral.—Enlazo.</p> <p>4.—Figura del teatro infantil.</p> <p>5.—Expuse al fuego durante cierto tiempo. — Antigua región del Asia Menor, colonizada por los griegos.</p> <p>6.—Cortes.—Dos letras de Granada.</p> <p>7.—Región de Africa.</p> <p>8.—Dama de gran influencia política en la corte de Felipe V.</p> <p>9.—Interjección.—Igual.— Monte donde tuvo lugar el juicio de París.</p> <p>10.—Ciudad escandinava.—El espacio está surcado de ellas.</p> |
|--|--|

JULIO VELASCO

ARTICULOS

DE ESCRITORIO AL POR MAYOR

RECORTABLES "LA TELEFONICA" Y UN GRAN SURTIDO DE ULTIMA ACTUALIDAD.

PONTEJOS, 3

M A D B I D