

Tratamiento
estético
del cutis



Nutrición, Flexibilidad
y Belleza mate de la piel.

Preparados científicos a base de ceras,
frutas y principios activos vegetales.



CREMAS
DE BELLEZA
Peca cura

De día-De noche "A y B"
Pulpa del limón

Leche Vitaminas Peca Cura

LABORATORIOS SEGURA-BARCELONA

❖ **ALCALDESA.**—Pero, amiga mía, si no cumples las condiciones, ¿cómo quieres que analice tu escritura? ¡Son imprescindibles quince líneas, tamaño cuartilla! Si cumples este requisito, con verdadero agrado te complaceré.

❖ **SIMBAD EL MARINO.**—Es de voluntad impulsiva. Temperamento nervioso. Deseos de disimular la personalidad, que consigue. Muy reconcentrado, con cierta inquietud y algunas rarezas. Dinámico y emotivo. He agradecido mucho su carta. Muy atentamente le saludo.

❖ **GUITARRICO.**—Equilibrio de facultades cultivadas. Bastante dominio sobre sí mismo. Deseos de controlar la sensibilidad, que no siempre consigue. Signos de independencia y voluntad desigual, con inclinación a firme.

❖ **DORA IMPACIENTE.**—Si que lo eres, como también nerviosa, susceptible y desconfiada. Carácter un poquito difícil, dinámico, con algunas rarezas y afán de no pasar inadvertida. Afectos intensos y pequeños egosmos. Encantada de que me consideres amiga. Te saluda con cariño mi amistad.

LETICIA

❖ **TILINIA CONFER** (Tabagón).—Juicio muy claro, enemigo de confusiones y mentiras; dominio sobre ti misma y carácter reservado; constancia en ideas y sentimientos; generosidad bien entendida. Algo de timidez.

❖ **ADELA.**—Ardiente sensibilidad, afectos apasionados y celosos, total carencia de dominio sobre tus propios nervios, genio irritable, precipitación y aturullamiento. Tendencia a la exageración.

❖ **FORUNCULITIS** (Chañen. Marruecos).—Temperamento emotivo, impresionable y muy sensual, con tendencia a los celos; imaginación fantaseadora, amor propio susceptible. Voluntad resuelta. Algo de desconfianza.

❖ **ULT-AFAK** (Chañen. Marruecos). Buen sentido; carácter tímido, reservado y un tanto retraído. Don de observación en extremo perspicaz. Mediana fuerza de voluntad. Desinertes.

❖ **JULIETA.**—Imaginación soñadora y coloreada; intuición, viva sensibilidad, temperamento vehemente y emotivo, en el cual las impresiones, los sentimientos, las ideas, se suceden con rapidez. Gustos estéticos. Voluntad, que no es débil, pero sí desigual, de altibajos. Tristeza, depresión. ¡Animo, hija mía! Hay que sobrellevar la vida... Espléndido.

❖ **LA CIGARRA** (Granada).—Espíritu deductivo y lógico, viva sensibilidad, actividad, viveza, don organizador, voluntad tenaz; cuando tienes un plan no te gusta volverte atrás; y no paras hasta verlo realizado; genio impaciente.

❖ **VIOLETILLA SILVESTRE** (Granada).—Ni "violetilla", pues te gusta lucirte y amas el elogio, ni "silvestre", porque eres de inteligencia cultivada y de gustos distinguidos. Imaginación fantaseadora. Voluntad perseverante. Pareces franca y no es así, porque sabes reservarte muy bien lo que te trae cuenta...

❖ **DESENGAÑOS** (Granada).—Inteligencia clara, pero parcial, porque eres en extremo apasionada y vehemente; genio discutidor y amor propio susceptible; impaciencia, pronto enojo. Actividad, don organizador, voluntad impetuosa y resuelta. Y me figuro que las tres sois hermanas, porque poseéis algunos rasgos semejantes y una cualidad común: la gracia, que el Señor os conserve...

❖ **CLEOPATRA LLUSIA** (Ampos. ta).—Imaginación soñadora, afán de viajes, cambios y novedades; voluntad muy perseverante, sentimientos leales, generosidad bien entendida, dominio sobre ti misma, que no es cualidad frecuente.

❖ **MADRID 777.**—Predominio de la imaginación sobre el buen sentido; afán de producir deslumbrador efecto; voluntad impetuosa e irreflexiva.

va; pronto enojo; temperamento nervioso, impresionable, celoso y susceptible. Espléndido, sobre todo cuando se trata del propio lucimiento...

❖ **KATIA** (Murcia).—Las respuestas a las consultas se dirigen siempre a la Revista. Tu grafismo revela juicio claro, carácter muy tímido y, sin embargo, en ocasiones, ligera, mente agresivo, y voluntad no muy energética, pero sí perseverante y seguida. Eres algo desconfiadilla.

❖ **UNA MAÑA DE ZARAGOZA** (Zaragoza).—Espíritu muy reflexivo y que piensa mucho las cosas antes de emprenderlas; pero, una vez decidida, no te gusta volverte atrás; gustos estéticos, franqueza, aunque sin llegar a los límites de la imprudencia; actividad y claro sentimiento del deber. En punto a afectos, aunque sabes querer, no te dejas llevar por la pasión, y es gran ventaja. Te agradezco infinito esa piadosa atención, que yo no merezco.

❖ **REVEUSE** (Cartagena).—Es cierto que el carácter se modifica al correr de los años, y la escritura, al par. Tu grafismo revela muy viva sensibilidad, afectos apasionados, genio impaciente y voluntad tenaz. Tú verás en qué has variado desde aquellos años adolescentes...

❖ **BERENICE.**—Confusión de ideas; carácter variable y en extremo caprichoso; extraordinario afán de divertirse y de lucirse; tendencia al derroche. Dirás que ese afán es

propio de tu juvenil edad. Cierto, pero en unos es más que en otros, y en ti pasa un tanto de la medida.

❖ **RACIMO** (Cartagena).—Gustos estéticos e inteligencia cultivada; temperamento emotivo y voluntad muy débil; rachas de melancolía, de gran depresión; pero, en fin, reaccionadas, y tus alegrías son tan vivas como tus tristezas.

❖ **MARISEVILLA** (Sevilla).—Juicio muy claro; carácter, en el fondo, algo tímido, pero lleno de graciosa coquetería y de atractivo cuando te ves en ambiente de confianza y cordialidad. Sabes reservarte muy bien lo que te conviene. Generosidad con buena distribución.

❖ **SUENO CON SER AVIADOR** (Sevilla).—Pues si sabes volar en el aeroplano como vuelas con la imaginación, serás el número "uno". No vives en la realidad, sino en el mundo de los sueños; voluntad débil y sugestionable; eres del último que llega y te entusiasmas con lo último que ves o que oyes. Y en punto a estados de ánimo, eres ya más alegre que unas castañuelas, ya más triste que un responso.

❖ **PAQUITA** (Sevilla).—¿Que cómo eres? Muy lista, muy viva, muy afectuosa, muy alegre, muy graciosa... Pero, ¡ay!, muy celosa, muy susceptible, muy variable, muy aturdida... Y con todas estas cualidades y con todos estos defectos, la simpatía andando.

MATILDE RAS

Solución a las Palabras Cruzadas del mes de octubre

Núm. 1.

HORIZONTALES.—1: Sal, C. Haz. 2: Arán, Pas. Maja.—3: Ramas, Calas Sabas.—4: Radamán, Ma. Facán. 5: Sacas, F. Malar.—6: Ba. Apaga. As.—7: Caraca, Araras.—8: Las, Bataran. Rai.—9: Faz, La, A. A. Ab. Nab.—10: Ras, Catapán, Par.—11: Baraja, Aladar.—12: Ta, Asana, Al. 13: Tapar, R. Bañar.—14: Bananas, Macadán.—15: Bazar, Samar, Rabab. 16: Asas, Hal, Rata.—17: Ras, R. Tac.

VERTICALES.—1: Sar, F. Bar.—2: Arar, Lar, Basa.—3: Lamas, Cazar, Tazas.—4: Nadabas, Satanás.—5: Sacar, L. Rapar.—6: Ma, Abacá. An.—7: Casaca, Ajarás.—8: Pan, Patatas, Sah.—9: Call, Fa, A. A. Ar. Mar.—10: Sam, Ganapán, Mal.—11: Samara, Alabar.—12: Ta, Arana, Ac. 13: Salar, B. Dañar.—14: Macanar, Paladar.—15: Habar, Samar, Rabat. 16: Ajan, Lar, Nata.—17: Zas, B. Bac.

Núm. 2.

HORIZONTALES.—1: Resarci.—2: Silfo.—3: R. C. C. B. N. A.—4: Ico, noográficos.—5: Lilac, Louro.—6: Galileo, C. Atávico.—7: Amaip, I. Gatas.—8: A. Ar. Riase, Li. A.—9: Rocce, Nasda, Clan.—10: Solas, D. F. Oc. Oeste.—11: Sen, Trienio, Sai.—12: Raic, Eolo.—13: Aldabomes.—14: Zafio, I. Erbal.—15: Aos, S. Sañ.

VERTICALES.—1: G. S.—2: A. Aros.—3: Riela, Olé, Z.—4: Caíma, can, A.—5: Colares, Rafa.—6: R. Niel, Tímo.—7: Escolopendridos.—8: Si, G. Sáfica.—9: Albricias, E. Bis.—10: R. F. A. Idóneo.—11: Conflagraciones.—12: I. Tota, Olerá.—13: Acuático, Liso.—14: Orvalles, A.—15: Sios, Asa. L.—16: C. Anti.—17: O. E.

Núm. 3.

HORIZONTALES: 1: Acaparadores.—2: Oro, Atarás, Dar.—3: So. Posada, La.—4: C. Lamedura, Z.—5: Inca, Moro, Mato.—6: Loado, Os, Satán.—7: Amurar, Aperos.—8: Tisana, Mirras.—9: Urano, Pa, Carad.—10: Rana, Rajá, Dese.—11: I. Saturado, N.—12: Po, Morato, RT.—13: Seo, Azarar, Mio.—14: Acaramelarán.

VERTICALES: a: Oscilatorios.—b: Aro, Nómima, Pea.—c: Co, Causan, Oc.—d: A. Ladrará, A.—e: Pa, pa, Oanu, Amar.—f: Atomo, Ar. Azota.—g: Rasero, Maruja.—h: Arados, Pararé.—i: Mudad, SS, Latar, j: Osar, Caos, Dora.—k: R. Amarrado, R.—l: De, Aterré, Ma.—m: Sal, Taplas, Rín.—n: Razonamiento.

Núm. 4.

HORIZONTALES.—A: Carta, Capaz.—B: Ac, Seu, Tú.—C: Rap, (par), Ram (mar).—D: Isis, Mano.—E: Zotes, Gamos.—F: Enemigo.—G: Marín, Lonas.—H: Aval, Saca.—I: Pas, Sañ.—J: Al, Oro, Te.—K: Sa, tas, Cubos.

VERTICALES.—1: Cariz, Mapas. 2: Acaso, Avalo.—3: Piteras.—4: Semil.—5: As, Sen, Os.—6: El, Ir.—7: Cu, Gil, Oc.—8: Magos.—9: Ramonas.—10: Atano, Acafo.—11: Zumos, Sales.

Núm. 5.

HORIZONTALES.—1: L.—2: Ca.—3: Aos.—4: LCN.—5: Tio, VI.—6: Ara, Sol.—7: Pereces.—8: Perfumería.—9: Airosa.—10: C. Salada.—11: Papa.—12: Ben.—13: Inca.—14: Bésame.—15: Nene.

VERTICALES.—1: B.—2: Bien.—3: Pensé.—4: Cancán.—5: Amé.—6: E.—8: P.—9: E. 10: R.—11: F.—12: Loa, Pu.—13: América.—14: Contrerís.—15: Sal, Erra.—16: C. Iol.—17: Se, Asa.—18: Vos, Da.—19: Li. A.

Núm. 6.

HORIZONTALES.—1: Ter, R. Pru. 2: Edén, Len, Bren.—3: Sedes, Ceder, Leeré.—4: Receles, Nevense.—5: Seren, D. Benet.—6: Se, Tecla, Ed.—7: Desdén, Elexad.—8: Ver, Enteras, Nes.—9: Bel, Eb, E, E, Té, Sen.—10: Emer, Perenne, Bel.—11: Sertine, Serene.—12: Ve, Ender, Ss.—13: Tejer, E. Nenes.—14: Reserve, Esp. rem.—15: Renev, Epert, Tener.—16: Ems, Ele, Sede.—17: Sed, F. Ses.

VERTICALES.—1: Tes, B. Res.—2: Eder, Ven, Rene.—3: Redes, Diles, Tened.—4: Neceser, Rcvases.—5: Seres, E. Rojev.—6: Le, Debot, Er.—7: Centén, Enerve.—8: Les, Bortoren, Epe.—9: Red, De, E, E, E, E, Elp.—10: Nem, Lense, Ere.—11: Rebele, Nernst.—12: Ve, Ester, Ep.—13: Lenes, E. Esmet.—14: Renedén, Enseres.—15: Prast, Dese, Senes.—16: Rere, Sef, Nede.—17: Ene, N. Res.

Núm. 7.

HORIZONTALES.—I: Pollepalloa. II: Anodino.—III: Loco, Amor.—IV: Ira, Anu.—V: Te, Tul, Er.—VI: Ig, Eva, Sa.—VII: Ca, Zas, Im.—VIII: Ona, Ame.—IX: Nota, León.—X: Asiduas.—XI: Sedimentale.

VERTICALES.—1: Políticos.—2: Orégano.—3: Laca, Atad.—4: Ino, Asi.—5: So, Tez, Im.—6: Ed, Uva, De.—7: Pi, Las, Un.—8: Ana, Lat.—9: Loma, Aisa.—10: Onésimo.—11: Seguramente.

Solución a los Jeroglíficos.

Núm. 1. Leo a Cervantes.

Núm. 2. Desolado por la pena.