

nerosa, con tendencias excéntricas, amiga de bromas.

❖ **AGUSTINA MONTENEGRO.** — Mucho dominio de sí misma. Constancia y orden. Voluntad firme. Espíritu categórico. Sabe siempre lo que quiere y sus decisiones suelen ser muy rápidas. Carácter emprendedor. Algo de vanidad y orgullo. Habilidad y mano izquierda para conseguir lo que quiere. Prudencia, desconfianza y, a veces, no muy sincera.

❖ **AUXILIAR DE 4.ª CLASE.** — Naturaleza muy emotiva y nerviosa. Espíritu flexible. Mezcla de orgullo y timidez, genio vivo, fácil de irritar. Sensibilidad muy viva, que procura contener, aunque no suele lograrlo. Impaciencia, falta de calma, desorden y, a veces, ligereza, atolondramiento, distracción. Bastante voluntad y actividad. Mucho corazón. Poca constancia.

❖ **MONTAÑESITA.** — Carácter activo, dulce y alegre. Sensibilidad y bondad. Voluntad viva y tenaz. Altruista, servicial, le gusta ayudar y complacer a todos. Susceptible, tierna, afectuosa y de buen corazón. Sentimental y romántica. Humor variable, se impresiona y entristece con mucha facilidad.

DETILMA

❖ **MEDIO GALLEGA Y MEDIO ANDALUZA.** — ¿Gruñoncilla? Tal vez tenga usted razón, pero creo que es más bien impaciente. De temperamento nervioso, propenso a oscilaciones, apasionada, imaginativa, correcta, económica, sentimental, generalmente triste o melancólica, franca y veraz.

❖ **PERSONALIDAD.** — Espíritu poco formado aún. Equilibrio de facultades. Tendencia a disimular sus impresiones. Aparente frialdad de afectos. Muy aficionada al homenaje. Ama la adulación y tiene sus pequeñas vanidades. Es un poquito extraña en sus gustos, que debía cultivar, pues tiene ciertas condiciones artísticas. Muy cortés y amable en el trato. Puede enviar la carta.

❖ **FANTÁSTICA.** — Espíritu poco cultivado. Imaginación excesiva. Voluntad perdida en inútiles sueños. Desinterés y reserva. Pequeños egoísmos y vidriosidades. Propensión al mal genio. Habilidad manual.

❖ **MARIA MERCEDES.** — Espíritu a la vez intuitivo y deductivo. Voluntad fuerte. Temperamento sensible, emotivo, reflexionando antes de decidirse, digno. Energía para la lucha, es más bien una cabeza de hombre que piensa y medita. Desinterés. Corrección.

❖ **UNA CUBANA EN ROMA.** — Juicio claro. Gustos distinguidos. Voluntad desigual, un poquitín despótica y agresiva. Temperamento vivo, algo variable, con ráfagas de alegría y de tristeza. Muy sensible y apasionada. Generosa y, sin embargo, podría

PALABRAS CRUZADAS

Solución del número anterior.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
I	H	A	N	S	E	A	T	I	C	A	S
II	A	L	O	E	K	F	I	L	A		
III	L	O	T	P	A	F	S	I	L		
IV	I	A	R	I	S	A	R	O	A		
V	C	A	E	O							
VI	A	L	I	S	O	A	T	I	L	A	
VII	R	E	O	P	U	S	A	I	N		
VIII	N	O	A	T	R	I	L	A	D		
IX	A	A	S	I	L	I	S	R			
X	S	E	L	I	M	O	J	I	V	A	
XI	O	C	A	S	O	S	A	N	A	S	

ser cruel. Corrección. Gestos de independencia.

❖ **JAIME QUEROL.** — Yo no vacilo nada más que ante aquellas cosas que el respeto a sí mismo impide poner. Afortunadamente, usted no está en el caso y procuraré complacerle. Espíritu poco cultivado. Tiene condiciones para observar y deducir. Lógica. Voluntad desigual. Temperamento un poco débil por sensible, con frecuentes aristas, inquieto, muy cortés, desinteresado y con una franqueza y expansión a ráfagas.

❖ **CURVAS PELIGROSAS.** — Me parece muy joven para tenerlas todavía. La encuentro sin formar aún. Ingenua y crédula. Con una voluntad firme, que es una lástima emplee sólo, por ahora, en esa seducción de que está muy bien dotada. Apasionada, generosa, con tendencias excéntricas, amiga de bromas.

❖ **UN PAR DE LENTEJAS.** — Espíritu poco cultivado. Gustos sencillos y tranquilos. Voluntad perseverante. Sensibilidad, dulzura,

sentido del tacto y de la simpatía. Carácter afable, desinteresado, muy emotivo. Habilidad manual.

❖ **YO TENIA UN CORDERITO.** — ¿Y se lamenta porque lo ha perdido? ¡Con tantos corderos como hay por ahí dispuestos a encontrar un ama cariñosa! No sea guasona. Tiene usted la falsa ingenuidad del otoño. Es decir, la más atractiva y la más peligrosa. Distinguida. Elegante. Con el barniz cultural del viaje y del salón. Enérgica. Un poquito despótica. Un tanto fría en los afectos, los medita y valoriza. Desinteresada. Seductora. Muy sociable y con gustos a los objetos brillantes.

❖ **PRINTEMPS.** — Su primavera, aunque sea francesa, no deja de ser una primavera. Ligera, inconstante. Dotada de una gran seducción y un gran atractivo. Poca firmeza en las ideas; pero siempre domina en sus cosas el sentido por lo bello, por lo que hace amable la vida. Despreocupada, generosa, franca, leal si fuera constante, afectuosa, viva. Es usted tan espléndidamente joven que no quiero aconsejarla. Además, sospecho de que si iba en contra de sus gustos, no lo seguiría.

❖ **UNA ADMIRADORA DE LA GIRALDA.** — Gustos elegantes. Distinción. Voluntad firme, tendiendo a la empresa; pero que tal vez no lleve a la práctica, por los frecuentes desalientos y tristezas que le invaden. Impaciencias, equieños egoísmos. Desinterés.

❖ **NIEBLA.** — Tú sabes perfectamente lo que quieres; por lo tanto, esa niebla de tu seudónimo me parece ficticia. Juicio muy claro. Facultades equilibradas, con golpes

de intuición. Reflexiva. Gestos de independencia. Anímo combativo. Ráfagas que alteran su estabilidad psíquica. Muy emotiva y sensible. Como verás, no se me olvidan las cualidades. ¿Quién será el afortunado mortal, víctima de los menudos egoísmos de tu encantadora persona?

❖ **ROBINSONIANA.** — Ya ves, este Cid del XX prefiere servirte a ti y lo hace encantado. Por cierto que esa incursión que realizas por el campo, de pasado, es sólo accidental. Tú no eres mujer que conjuges pretéritos. Vives en un dinámico presente, que sólo de vez en cuando tiene ráfagas de melancolía y de tristeza. Pero la naturaleza te gana. Distinguida, apasionada, generosa sin trabas. Un poquito despótica en tus caprichos, cambiante, extraordinariamente afectuosa; pero, a veces, con el amor que llega a tus manos, ligeramente cruel.

❖ **UNA OFICINISTA ABURRIDA.** — Juicio claro. Sencillez. Voluntad impaciente. Sensible y apasionada. Nerviosa. Ráfagas de depresión, generalmente triste y cohibida. Habilidad manual. Pero, «hijita», ¿cómo quieres que yo sepa si estás realmente enamorada? Animate. No reflexiones tanto las cosas.

❖ **RHUN LA NEGRITA.** — Muy pequeño el grafismo que me envía. No obstante: Juicio claro. Dominio de sí misma. Activa e impaciente. Emotividad. Pequeños egoísmos. Desinterés.

❖ **SEMI-RUBIA.** — Pequeños extravagancias y rarezas. Voluntad débil. Tristeza. Desaliento. Gustos artísticos no cultivados. Deseos de ganancia muy acusados. Corte-

EL SOMBRERO GRANDE

