

PAYA HERMANOS
S.A.

*Fábrica de juguetes
y cuchillería*

TELÉFONO N.º 4
IBI
AUTOMÁTICO

ESTUDIOS

HIJO DE LUIS SALA SELLER
Telegramas SALA SELLER
Teléfono N.º 60.

FABRICA DE TEJIDOS Y ACABADOS DE ALGODON

NOVELDA (ALICANTE)

LEONAS PARA ALPARGATAS - TEJIDOS DE FANTASIA - PIQUES Y FORRO PARA CALZADO - TEJIDOS DE TODAS CLASES PARA GUARNICIONERIA - ALFORJAS - COSTALES - COLCHONES Y TAPACOS - VILAMENES - MEDIDAS Y TAPACOS - PATENES - SACOS DE ALGODON PARA ENVASE DE HARINAS ETC

SECCIÓN DE GRAFOLOGÍA

Comunicamos de nuevo a nuestras lectoras que las condiciones para cursar una consulta grafológica son: enviar cuatro cupones (uno se ofrece en cada número de "Y"), y de 15 a 20 líneas escritas en papel sin rayar y con texto original, es decir, no copiado, advirtiendo que la carta a la que falte alguna de estas condiciones será destruida al momento, siendo, por lo tanto, inútil que nos envíen por separado los cupones o cumplan tardíamente cualquier requisito que faltare.

"Dilema", nuestra querida colaboradora, se despidió en este número de sus consultantes... ¡¡Qué buena su mirada penetrante para en sagaces análisis devolver nuestras cualidades y defectos!! En compensación de esta noticia os reservamos una sorpresa: A partir del próximo número, colaborará en esta Sección Grafológica Matilde Ras. No tenemos que hacer elogios de lo que significa Matilde Ras en los estudios grafológicos.

Sus publicaciones y su participación en las Sociedades internacionales de Grafología conceden a nuestra nueva colaboradora una indiscutible autoridad.

Compartirán la sección con Matilde Ras, "Leticia" (nombre de una muchacha, cuya juventud y experiencia en estos estudios son claves especiales para el descubrimiento de los secretos de nuestras jóvenes consultantes), y "Ruy" (el poeta y escritor que analiza la complicada vida temperamental con frases ingeniosas y certeras).

GRAFOLOGÍA

❖ **FALANGISTA DE OJOS AZULES.**—Muy inteligente y de comprensión rápida. Espíritu cultivado. Carácter audaz, decidido y emprendedor. Gran actividad. Voluntad muy viva y autoritaria. Necesidad imperiosa de que predomine su modo de pensar. Manera de ser sencilla y natural. Genio vivo. Mucho corazón. Personalidad y buen gusto. Ráfagas de tristeza y pesimismo, que procura rechazar.

❖ **MIS PINITOS.**—Muy susceptible y bastante terca. Un poquitín orgullosa, pero,

sobre todo, mucho amor propio. Timidez, desconfianza, prudencia. Espíritu inquieto, escrupuloso y timorato. Falta de confianza en su propio valer. Idealista y sensible. Voluntad muy tenaz. Lealtad y rigidez de principios.

❖ **SWEET HEART'S DREAMS.**—Gustos de vida brillante. Generosidad y lealtad. Mucha energía y voluntad. Inteligente, decidida y audaz. Mucho corazón, afectuosa, buena y sincera. Bastante amor propio. Apasionada, vehemente y, a veces, hasta violenta. Muy emprendedora, se decide con gran rapidez y sabe llevar a cabo perfectamente lo que se propone.

❖ **ROSA CLAVELINA.**—Se entristece y descorazona muy fácilmente. Voluntad tenaz. Ponderada, reflexiva, franca y leal. Sentimientos delicados. Un poco susceptible. Muy reservada y discreta. Falta de naturalidad. Manera de ser un poco seca y brusca, pero con buen corazón y sin mala intención.

❖ **ENCANTINO.**—Sentimental, romántica, mimosa, sensitiva. Manera de ser dulce y suave. Bondad y ternura. Sentimientos delicados. Cierta tristeza y melancolía. Vo-

luntad débil. Constancia y orden. Poca confianza en sí misma y algo de timidez.

❖ **MARIPOSA SIN ALAS.**—Carácter flexible. Gran movilidad de impresiones, lucha continua entre la energía y el descorazonamiento. Ideas tristes que le amargan el carácter; cambios bruscos de humor. Sensibilidad muy viva, voluntad desigual, más bien débil. Vivacidad, impaciencia y actividad. Espontánea y sincera. Mucho corazón. Gustos sencillos. Naturalidad y modestia.

❖ **RAMO ROSA.**—Muchísima constancia, perseverancia y orden. Sentimental, romántica, idealista. Carácter dulce y amable, pero muy tenaz. Bastante intuición. Entusiasmos fáciles. Inteligencia y gustos artísticos. Juicio muy claro. Cierta amaneramiento y falta de naturalidad. Gran igualdad de humor.

❖ **MALLORQUINA Y LOCA POR LA MUSICA.**—Sensibilidad contenida. Voluntad muy viva y caprichosa. Susceptible y de mal genio, pero con buen corazón. Amor propio y algo de «pose». Perseverante y optimista. Tendencia a disimular sus impresiones.

❖ **RUIBARBO.**—Muy emotivo, apasionado

y sensible. Voluntad viva y tenaz. Carácter emprendedor, decidido e independiente. pero con falta de energía y cierta molice. Cariños muy vivos y sinceros. Tendencia a los celos. A veces, impaciente e irreflexivo; pero, en general, juicio claro. Muy inteligente y de comprensión rápida. Generosidad y bondad. Un poco curioso de más.

❖ **UNO DE LA ESCUELA NAVAL. (Cádiz).**—Intelligentísimo y cultivado. Comprensión muy rápida. Activo, dinámico y perspicaz. Juicio claro. Generosidad, altruismo, viva sensibilidad. Ternura, bondad. Orgullo íntimo, pero manera de ser sencilla y natural. Voluntad constante y tenaz. A veces, algo desconfiado y con ciertas rutinas y manías.

❖ **MARUCHI DE M.**—Tímida y poco decidida. Gran movilidad de impresiones, lucha continua entre la energía y el descorazonamiento, ideas tristes que, a veces, le amargan el carácter; cambios bruscos de humor. Sensibilidad muy viva, que procura contener. Muy afectuosa y de mucho corazón.

❖ **GOYA.**—Mucho dominio de sí misma. Constancia y orden. Sencillez, naturalidad y modestia, que no impiden mucha confianza en su propio valer y satisfacción de su persona. Bastante económica. Voluntad fuerte y, a veces, algo autoritaria. Inteligente y de buen gusto. Atención, deseo de precisar, cerebro que examina las cosas. Espíritu cultivado.

❖ **MARI DOLOR MOCA.**—Orgullo y bastante amor propio. Deseo de no pasar desapercibida, gustos de vida brillante. Manera de ser elegante y distinguida. Voluntad tenaz. Afectuosa y de mucho corazón. Genio vivo. Habilidad para conseguir lo que quiere. Poca energía y tendencia a descorazonarse con facilidad. Generosidad y sinceridad.

❖ **OJOS OSCUROS, ALEGRES Y SUSPENSOS.**—Carácter muy femenino, dulce y amable, por lo general, pero también algo caprichoso. Vanidad, coquetería y algo de orgullo. Bastante celosa y con mucho amor propio. Voluntad fuerte y tenaz. Reservada y con dominio de sí misma.

❖ **MARY DEL CARMEN MARTINEZ.**—Bastante dominio de sí misma. Voluntad muy tenaz. Mucho corazón, idealismos, pasión, ternura. Energía y decisión, pero por rachas. Carácter alegre y genio vivo. Gran movilidad de impresiones, falta de constancia, humor muy variable. Inteligencia despejada.

ESTUDIOS

Hijos de Manuel Lucergae
FABRICA DE ALPARGATAS Y CALZADO

FABRICAS: SUCURSAL EN CARAVACA
TODA LA CORRESPONDENCIA
ELCHE

ELCHE (ALICANTE)