

con desconfianzas e indecisiones y sensible. Deseos de ganancias monetarias. A veces tristezas. Voluntad desigual, con tendencia a ser impulsiva. Deseo sinceramente que la realidad sea lo más parecido posible a «su ilusión».

❖ AROMA DE MAGNOLIA C. C.—Claridad de juicio y lógica. Voluntad desigual. Temperamento ordenado, tranquilo, afectuoso, con ráfagas de optimismo y melancolía. Sensible y prudente, con pequeños egoísmos; reservado y cortés.

❖ ZARAGOF VON NEGELEIN.—Tu análisis no he podido hacerlo debido a que venía el papel rayado. Espero remitir otro, guardando las debidas condiciones insertadas al principio de la Sección Grafológica de la Revista; y, encantada, haré entonces el análisis.

❖ YO.—Tu carácter es nervioso, impaciente, comunicativo, aunque con reservas; muy sensible, algo celoso, desinteresado y sociable. Idealismos. Voluntad impaciente. Pequeños egoísmos. Actividad. Ciertos deseos de recibir homenajes. Claridad de juicio, lógica y cultivada.

❖ LELLI.—Espíritu intuitivo. Temperamento nervioso, con tendencia al dominio de sí mismo; algo versátil, emotivo, y con cierta cautela y disimulos. Voluntad desigual. Un poquito orgullosa y deseos de ser admirada y recibir muestras de ello. Es de todo punto imposible hacer análisis que sean sobre papel rayado. Así que puede enviar un trocito de carta de la que menos le interese y que contenga, como mínimo, quince renglones. Por mi parte, muy gustosa, la analizaré.

❖ 2 EN 1.—Claridad de juicio unido a espíritu deductivo. Cultivada. Carácter con dominio de sí mismo y cierta tendencia a ocultar su auténtica manera de ser. Optimista. Ligeros sensualismos. Deseos de ganancias monetarias. Prudente y ordenada. Voluntad firme. ¡Al contrario! Hay por delante toda una vida por cumplir... Que tenga desilusiones, dudas, esperanzas, ¿no es esto una existencia en acción? Que a veces todo parezca lento y otras excesivamente veloz, que tengamos sonrisas y tristezas, esto demuestra vida... A los veintiocho años se debe esperar ¡todo!...

LETICIA

❖ I ALREADY CANNOT MORE.—Eso dicen todas las mujeres después de crisis sentimentales. Y pueden. Ya lo creo que pueden. Y al final de la vida, su comentario, sea en inglés o en español, sólo tiene un valor decorativo. Juicio claro. Voluntad desigual, impulsiva, nerviosa. Carácter expansivo, veraz, sensible, emotivo, propenso a la melancolía y al fatalismo, cortés, desinteresado dentro de una economía. Fácilmente irritable. No la doy un consejo innecesario, pero la dejo una seguridad: es usted demasiado atractiva para estar sola mucho tiempo.

❖ MICIFUZ EL GATO.—Tienes un dominio de ti misma y una desenvoltura bastante más superior que el que hacen esperar los quince años que dices cuentas. Tendencia a un disimulo de la personalidad, gustos elegantes, emotividad. Carácter afectuoso, cortés, algo egoísta e irritable. Voluntad despótica y decidida. Desinterés relativo. Con su aspecto sociable y expansivo es perfectamente reservada. No tengo que perdonarte nada. Encantado de que una deliciosa persona como tú emplee su tiempo conmigo.

❖ UNA MUJER QUE PRETENDE SER MUJER.—¿Formada moralmente una muchacha a los dieciocho años? Puede tener una moralidad, pero no una formación moral. Esta última, aun en los seres más afortunados, requiere tiempo. Quizá es lo que la encuentro a usted. Poco formada espiritualmente. De una viveza que no llega a profundizar, nerviosa, fácil a la excitación, sensible, apasionada y celosa, ordenada y económica, perseverante y, a veces, sentimental.

❖ ROSA-MARIA. EVA. CARLOTA. CORDAY. SEMIRAMIS. ELECTRA...—¿Cómo no recordarte al través de los seudónimos que te has puesto y que te pondrás? Te será franco: Las cartas las leo, las contesto y las rompo; después, pienso en mis asuntos, naturalmente; pero créeme si te digo que cada vez que me envían cartas para analizar busco en seguida la letra de mis «incondicionales». Ya ves: a ti te he conocido sin firma. Tú no eres una de tantas. Eres una muchacha que merece las mejo-

Vasconcel

RÉGIMEN LÁCTEO DEL CUTIS

LECHE DE ISLANDIA DE VASCONCEL
a base de MIEL DE TILO, ALMENDRAS Y LIQUEN DE ISLANDIA
EL SUSTITUTO DEL JABÓN PARA LA LIMPIEZA DEL CUTIS

LECHE DE PETALOS DE ROSAS DE VASCONCEL
PROPORCIONA EN EL ACTO UNA TEZ DE NACAR IDEAL DEL TONO QUE SE DESEA A LA CARA, CUELLO, ESCOTE, BRAZOS Y MANOS

LECHE DE ISLANDIA de VASCONCEL
A base de MIEL DE TILO, ALMENDRAS y LIQUEN de ISLANDIA
EL SUSTITUTO DEL JABÓN
Para la limpieza del cutis

Es la especialidad higiénica indispensable a ambos sexos para efectuar la limpieza del cutis sin los inconvenientes del jabón.

Recomendada a los sportmen y para la vida al aire libre; protege la piel del aire fuerte y de las quemaduras del sol, favoreciendo que su tonalidad sea uniforme y sin rojeces.

Es el producto más perfecto para quitar cualquier clase de colorete y de «maquillaje».

Adoptar la

LECHE DE ISLANDIA DE VASCONCEL para la limpieza del rostro: asegúrese un cutis sano y perfecto, exento de toda irritación.

MODO DE EMPLEO Viértase un poco de esta Leche sobre una toalla humedecida en agua y efectúe la limpieza del rostro.

Se puede emplear tantas veces al día como sea preciso para limpiarse, sin perjuicio para el cutis, lo que no sería así con el mejor jabón.

Como protección y para suavizar la piel del rostro y de las manos, extender un poco de Leche de Islandia pura.

La LECHE DE PETALOS DE ROSAS, de Vasconcel, es un preparado que desde la primera vez que se emplea da entera satisfacción. Proporciona en el acto una tez de nacar ideal y del tono que se desea.

Es bien indicada para los bailes, soirées, locales calurosos y durante el verano para la cara, escote, brazos y manos. Disimula las pecas, paños, soleados, barros y manchas rojas, para luego contribuir a su definitiva desaparición, que proporcionará uno de los preparados Vasconcel, especial para el caso.

Aseguramos que la LECHE DE PETALOS DE ROSAS, de Vasconcel, no contiene bismuto, albayalde ni materias perjudiciales, sino al contrario, es muy bienhechora para la piel.

No acentúa los poros ni las líneas; al contrario, disimula las imperfecciones, velándolas discretamente.

Da un aspecto distinguido en extremo, si antes de aplicarla se pone un poco de alguna de nuestras Cremas.

COLORES. Blanco, crema, natural, rosa pálido, rosa yanqui, salmón oro, moreno claro, raquel, salmón, moreno (trachel) bronce, moreno obscuro, gris luminoso y morado nocturno.

Consultorio de Belleza
VASCONCEL
AVDA. DE JOSÉ ANTONIO (ANTES PEÑALVER, 7 E^o) RONDA UNIVERSIDAD, 17 E^o
MADRID * BARCELONA

res cosas de la vida y yo te las deseo sinceramente. Soñando con fantasmas se llega a serlo. No te choquen los dos últimos seudónimos: Tienen tu aire. Escríbeme. Escríbeme siempre, hasta que un día más melancólico que los otros me digas emocionada: «Ruv, ya no te escribo más. He encontrado mi sueño. No sé si sus ojos son verdes o azules. Sólo sé que se miran en los mios.»

❖ MONI (o Roni—es de Olot)—Tendencia a ocultarse a las miradas de los demás. Muy distraída. Actualmente debe atravesar una pequeña crisis patológica. Amiga de reflexionar. Sagaz. Sabe difrazar las verdades. Fácilmente irritable. Desinteresada. Correcta. Emotiva. Carácter algo ondulado, con ráfagas de optimismo. Apariencias de insensibilidad.

❖ NOCHE SERENA.—Avertaste en lo que quise decir. ¡Franquicia! Mi mal humor no es nunca para una consultante. Gracias por lo de ¡fascinador! Te devuelvo la palabra con una «a» al final. ¡Pobrecita mía, que ya se le ha terminado el verano! Tienes alma de cigarra. El equivalente de tu refrán tal vez sea: Hasta el fin nadie es dichoso. ¿Complacida? No me llames de usted; parece que hablas con un tutor. Y al fin y al cabo, nuestras cartas tienen algo de colegiales en asueto. Y ahora, lo que me pedias en exclusiva:

*Je suis prêt a te voir,
dans la bouche qui sourit,
dans le jour qui comence...*

❖ VESTALINA.—Sé quién es la «Vesta» mitológica; pero ignoro si se refiere usted a ella. Es muy amable en lo que me dice



ERRATA

—Señorita, ¿qué quiere decir esta je tan repetida entre estos dos párrafos?
—¡Oh, perdón!, es que me hicieron reír.

y me complazco en ponerle esta cualidad que veo en su grafología. Imaginativa, tendiendo un poquito a la «pose» y al disimulo de su intimidad, cortés, viva. Amiga de bromas y pequeñas sátiras, algo sensual y desconfiada. De voluntad débil, con las audacias del tímido. Espíritu poco formado.

❖ FERNAN CABALLERO.—Veintitrés años son un poco excesivos para empezar una carrera; pero no para cultivarse a fondo. Las condiciones que puedo ver en usted son una fina inteligencia, un instinto de distinción y una sagacidad, más que suficientes para tener éxito si sabe cultivarlas. ¿Tendrá voluntad para ello? De las aficiones que tenga, escoja la más útil y sirvala intelectualmente. No es sólo una carrera lo que la vida moderna puede ofrecer a una mujer. Si. Dos personas se pueden enamorar por carta, de la misma manera que los antiguos lo hacían de sus estatuas. ¿Pero no ha pensado que el amor a distancia es como una nuez sin abrir?

❖ UNA HUERFANICA DE BARCELONA. Espíritu medianamente cultivado. Voluntad desigual. Temperamento soñador, ordenado, económico, un poquito egoísta, amigo del adorno y del color, con ráfagas de fatalismo, amable, afectuoso, sabiendo dominarse y con tendencias al aislamiento.

❖ AZIYADE DE OCCIDENTE.—No me molestas. Lo que siento es no poder complacerte. Ignoro lo que preguntas; pero pienso que tu deseo no es muy oportuno en unos momentos en que no se traduce nada, ni se publica por escasez de papel. Viveza intelectual. Voluntad decidida, algo autoritaria y agresiva. Cierta deseo de producir efecto. Carácter cambiante, dinámico, optimista, expansivo y con seguridad, dotado de una seducción inconsciente. Desinterés.

❖ ¿SOY BUENA?—Eres encantadora, pero te encuentro tan poco formada que es una lástima no cultives más tu juicio claro. De voluntad débil, indecisa, muy sensible y sencilla, de apasionamientos cohibidos, ge-