

# POR QUÉ EMPLEO LOS NUEVOS POLVOS TOKALON



Por la  
*Condesa Belewsky*

- ★ Porque están "aerificados" y son maravillosamente finos y ligeros.
- ★ Porque se mantienen adheridos todo el día gracias a la "Espuma de Crema" que contienen, evitando el temor de poseer la nariz brillante.
- ★ Porque su perfume, de verdaderas flores, es tan fresco y deliciosamente perfumado.
- ★ Porque sus matices fascinadores son la última creación de París, y
- ★ porque su nuevo matiz "Soleado" es extraordinariamente seductor.



❖ **ESPERANZA NUESTRA.** — Tu escritura demuestra que eres de temperamento nervioso. Activa, muy sensible, desinteresada e impulsiva. Signos de independencia y afectación. Deseos de halagos y homenajes. Poco comunicativa e inquieta. Voluntad impulsiva.

❖ **LUGO.** — Tienes una manera de ser nerviosa, un poquito alterable y

## Solución a las Palabras Cruzadas del mes de Abril

### Número 1.

**HORIZONTALES.** — 1: Jerónimo. Bautista.—2: E. Ur. Di. R. Rp. Bl. N.—3: R. Tudor. O. Rejón. T.—4: Ele. A. Teseo. E. Teo.—5: M. Narro. E. Justo. N.—6: Ili. I. Santo U. Mll.—7: Amagos. Ada. Asian.—8: S. E. En. O. Rr. S. O.—9: Pascual Topacio.—10: S. T. Do. J. Si. A. J.—11: Ensogo. Par. Arrope.—12: Río. A. Rocio. A. Ter.—13: V. Centro. I. Romeo. O.—14: Ave. E. Manta. O. Ron.—15: N. Trota. T. Dagnag. I.—16: D. No. En. O. Os. Ja. M.—17: Olegario. Oratorja.

**VERTICALES.** — 1: Jeremías. Servando.—2: E. L. Lm. P. Ni. V. L.—3: Rutenia. A. Sometne.—4: Oru. A. Gesto. E. Rog.—5: N. Darío. C. Gasteo. A.—6: Ido. R. Seudo. R. Ter.—7: Mirtos. Nao. Romani.—8: O. E. Aa. L. Po. A. O.—9: Rosendo. Jacinto.—10: B. E. Ta. T. Ri. T. O.—11: Arrojo. Ros. Oradar.—12: Upe. U. Arpia. D. Asa.—13: T. Jesús. A. Ramón. T.—14: Ibo. T. Iscar. E. Ajo.—15: Sintonia. I. Otorgar.—16: T. E. Li. O. Pe. O. I.—17: Antonio; Jerónima.

### Número 2.

**HORIZONTALES.** — 1: Par. D. Oro.—2: Morar. Ros. Viril.—3: Id. Mes. Ce. Ol. Cir. De.—4: Lazadas. Capataz. Malagón.—5: Rol. Lar. Capaz. Rop. Nas.—6: Cedaceros. Boccanadas.—7: Semana. Ala. Astruc.—8: Sal. Parasol. Era.—9: A. Nonada. Avieso. O.—10: Arac. Ino. A. Azo. Sebo.—11: Trepaba. Rosal. Llaveró.—12: Ce. To. Aga. D. R. Pie. En. La.—13: Ruidera. Calas. Caniqui.—14: Enoj. Rai. I. Ala. Anul.—15: O. Amarar. Saesan. E.—16: Elba. Fritura. Sos.—17: Asoria. Des. Sentis.—18: Aterrizar. Poeturria.—19: Ser. Aal. Buri. Ana. Dra.—20: Paralís. Arerrac. Ocarina.—21: El. Cas. Aj. Ar. Ame. Es.—22: Zumas. Oir. Oneja.—23: Dan. L. Oso.

**VERTICALES.** — 1: Mll. C. Pez.—2: Podar. Ter. Salud.—3: Ar. Zoc. Ar. Ue. Aer. Ma.—4: Ramales. Arctino. Atracan.—5: Red. Des. Apodo. Ese. Las.—6: Salamanca. Elaborais.—7: Sácalo. Bar. Marras.—8: Ren. Niágara. Il.—9: C. Rapan. A. Arfaz. A.—10: Caco. Ador. Ciar. Abra.—11: Repasará. Oda. Ridruejo.—12: Do. Ap. La. As. Li. Te. Rr. Il.—13: Sotabasa. Ara. Suspirar.—14: Lazo. Oval. Saar. Olar.—15: Z. Cáliz. P. Léase. C.—16: Ras. Eólicas. Eta.—17: Montes. Lea. Asnuno.—18: Caparrosa. Nanotraca.—19: Vil. Dña. Evein. Sir. Amo.—20: Oiranac. Obenque. Sidrero.—21: Rr. Gas. Or. Ul. Ari. Es.—22: Oidos. Oli. Anejo.—23: Len. A. Asa.

### Número 3.

**HORIZONTALES.** — 1. Trácelo. Leo.—2. Acalorais.—3. Usan. Trasto.—4. No. Croar. U.—5. G. Va. Si. Efe.—6. Ecino. Catá.—7. Yo. Rioja. G.—8. Inopia. O. Or.—9. Fe. Up. Orgia.—10. Elástico. T.—11. Glosa. Saito.

**VERTICALES.** — 1. T. Unge. If. G.—2. Raso. Cíncel.—3. Acá. Vivo. Lo.—4. Cancan. Púas.—5. El. L. Oripa.—6. Lotos. Ia. T.—7. Arraigo. Ois.—8. Aar. Ajourca.—9. Lis. Eta. Gol.—10. Estufa. Of. T.—11. O. E. E. Grato.

### Número 4.

**HORIZONTALES.** — 1: Amis. Aire.—2: Calasanz. En.—3: Alelada. Ar.—4: Parapeto.—5: Arde. Ropav.—6: Riada. Mire.—7: Diálisis.—8: Do. Trazada.—9: Otra. Arad.—10: Rias. Rada.

**VERTICALES.** — 1: Acaparador.—2: Malaria. Ti.—3: Herda. Ira.—4: Sala. Editas.—5: Sapo. Ar.—6: Ade. Ala.—7: Anatomizar.—8: Iza. Pisará.—9: Re. Paridad.—10: Enrevesada.

autoritaria. Deseos de imponerse sobre los demás. Apasionada y celosa. Con frecuencia, resuelta y decidida. Voluntad variable, con obstinaciones. Tu escrito me ha gustado mucho. Puedes enviar la carta que indicas y con sumo agrado te complaceré. Un saludo atento.

❖ **SIERRA.**—Tu escritura demuestra que eres alegre, simpática y muy cariñosa. Gustos sencillos y naturalidad. Espontánea y franca, a veces en exceso. Algunas vacilaciones cuando tienes que resolverte. Voluntad constante y seguida y economía sin exceso. Yo también te saludo cariñosamente.

❖ **OTRA INCOMPRENDIDA.**—Esto ya no tiene importancia, pues a la mayoría les ocurre lo mismo. ¡Eso sí! Tampoco se hace nada por interceptar a los demás. Medita un poquito, no sobre la actitud que observan contigo, si no la que tú empleas para con ellos. Verás cómo todos, todos, tenemos que disculparnos... La letra es de temperamento nervioso. Susceptible, vehemente e impaciente. Viva sensibilidad, con exclusivismos. Expansiva, con descomrazonamientos, y de voluntad muy desigual. Juicio claro. Recibe un cariñoso saludo mío.

❖ **NO ME QUIERO ENTERAR.**—Tienes razón; muchas veces vale más la ignorancia. Con toda simpatía te dedico el informe grafológico, que es el siguiente: Juicio claro cultivado. Activa, de genio vivo, impaciente, con impulsividades y optimismos. Sensible y apasionada. Afectuosa y cordial. Voluntad desigual. Un abrazo cariñoso.

❖ **OJOS COLOR DEL TIEMPO.**—El grafismo enviado indica un carácter dulce, sosegado y muy sensible. Frecuentes desalientos y melancolías. Constancia en los proyectos y en los cariños. Reflexión antes de determinarte. Sentimental y soñadora. Espíritu cultivado y voluntad perseverante.

❖ **ELISEO EL PROFETA N.º 21.**—Con mucha alegría vi de nuevo tu letra, querida amiga. Ante todo, te envío la enhorabuena y deseo que

seas muy feliz en tu matrimonio. Me hubiera parecido estupenda una visita vuestra. Tu letra dice que sigues siendo activa, veraz y apasionada. Tienes un carácter muy estable. Agradezco mucho los recuerdos de "Ralip". Le envío los míos afectuosos. Encantada de recibir el trato y noticias tuyas. Escribe, pero mucho, ¿eh? Agradecidísima al ofrecimiento de tu casa. Con sincero afecto te recuerdo y saludo.

❖ **N. M. M. (Jeyé).**—Su letra revela la que es muy franca y veraz, dinámica, impaciente y muy vehemente y apasionada en los afectos. Los geros egoísmos, fatalismos e inquietud. Temperamento nervioso. Cordial, expansiva y desinteresada netariamente. Juicio claro y cultivado y voluntad desigual, con impulsividades.

❖ **S. L. R. (La Cubana).**—Es de voluntad impulsiva. Juicio claro y una manera de ser nerviosa, dispersa, de expansión limitada y de fondo fatalista. Gran tendencia a reprimirse y moderarse. Pequeños egoísmos. Gran sensibilidad. Caritativa y un poquito susceptible. Ciertas indecisiones y economía. Las cartas han sido remitidas a las señas indicadas.

❖ **MARISOL.** — Tu escritura demuestra que eres muy vehemente, sensible y optimista. Juvenil y muy femenina, con afán de no pasar inadvertida y de recibir mimos y halagos. Afectos intensos. Simpática activa y con frecuencia firme y obstinada en las determinaciones. Cultivada. Tu carta la agradezco mucho. Encantada de tu amistad. Te envío la mía y un abrazo cariñoso.

❖ **UNA IMPERIALISTA.**—Espíritu intuitivo y cultivado. Bastante optimista sobre sí misma. Poco apegada a las confidencias, y muy discreta con las que le hacen. Algunos escepticismos y orgullo. Prudente cordial y reflexiva. Voluntad firme.

❖ **MADRILEÑA ANTIGUA.** — Te veo un poco desorientada en tu problema. Si le amas, ¿por qué no se lo demuestras? Esto de jugar a la indiferencia es muy peligroso, pues

**El dibujo es un placer...  
y una carrera de porvenir!**

Si quiere aprender a dibujar y dominar la acuarela y el óleo, solicite el Folleto y comprobará como puede destacar en publicidad, modas, retrato, dibujo lineal y otras modalidades bien retribuidas. 850 alumnos pregonan la eficacia de nuestro Método avalado por los más prestigiosos artistas.

Folleto Ptas. 5.

**Academia ABC de Dibujo**

Plaza del Callao, 1  
MADRID