

nombres propios toledanos

Luis Tristán

Datos biográficos

Entre los pintores toledanos, es indudablemente el primero Luis Tristán, verdadero jefe de la Escuela Toledana. Esta empezó con la llegada a Toledo de Domenico Theotocópuli y su hijo. El padre Mayno, Orrente y principalmente Luis Tristán, todos discípulos suyos, son los que componen el pequeño grupo que forman la Escuela de Toledo, Escuela que presenta desde su nacimiento el singular fenómeno de que los discípulos reunieran todos más juicio y mejor gusto que su maestro El Greco. Tristán, educado desde muy niño en el estudio de aquél, comprendió su estilo y supo escoger lo que debía imitar, huyendo de los defectos que tenía la manera de pintar extraviada y loca de su maestro. Sus obras se distinguen por un color agradabilísimo y por la delicadeza y finura de las tintas, que recuerdan alguna vez a Ticiano. Entre sus obras se conservan "La Cena del Señor", que pintó para el refectorio del Monasterio de San Jerónimo, llamado La Sisla; los célebres cuadros del Altar Mayor de la parroquia de Yepes, que son su mejor obra, y el retrato de Don Bernardo de Sandoval, Arzobispo de Toledo. Pintó además otras obras, muchas fueron para particulares, otras públicas.

Falleció en Toledo el año 1640, a los cincuenta y cuatro años de edad.

H. H.

ESTACION DE SERVICIO

SALA DE FIESTAS

Teléf. 52 00 38

«EXAGONO»

ESQUIVIAS