

JOSE LOPEZ MARTINEZ

Hoy hablamos con el poeta tomellosero José López Martínez, que hace ya veintidós años se dio a conocer con «**En Carne Viva**». Próximamente publicará un nuevo libro de versos. Pero sus muchas obligaciones le impiden la dedicación que él deseaba. Otro día charlaremos de sus libros, de su intensa actividad como

conferenciante. Ahora le abordamos como Presidente de la Casa Regional de Castilla-La Mancha, en cuya dirección lleva diez años de entrega entusiasta. A parte de eso, su dedicación por la región le ha llevado a publicar diversos trabajos, cuya última muestra es «**Molinos de Castilla-La Mancha**», que Polar Ediciones editará en breve.

—¿Cómo se crea la Casa de Castilla-La Mancha?

—La Casa de la Mancha (hoy de Castilla-La Mancha) se fundó el año 1951. La creación de este centro regional tuvo como fundamento el contar con un lugar de reunión para la tertulia y las actividades socioculturales entre las gentes manchegas residentes en Madrid. Fue aquél un momento en que el fenómeno emigratorio comenzaba a tomar fuerza y se precisaba una institución de esta naturaleza.

—¿Cuál es la relación de los castellanos-manchegos con su casa regional?

—La relación de los castellanos - manchegos con su Casa Regional es muy afectuosa. Entre nuestros asociados contamos con personas de toda la región y de la más diversa condición social. Ciertamente que no tenemos un número de socios elevado, como sería de desear, si tenemos en cuenta que en Madrid residen más de trescientos mil castellanos-manchegos. Pero en parte se debe a que no disponemos de una sede social adecuada para ello, problema que estamos intentando resolver.

—Háblanos de vuestras actividades.

—Nuestras activida-

des sociales y culturales son bastante intensas. Hemos dedicado ciclos de conferencias y coloquios a la autonomía castellano - manchega, a los medios informativos de la región, a la universidad y a las principales figuras de nuestra cultura e historia. También hemos celebrado actos de intercambio cultural con la mayor parte de las Casas Regionales de Madrid, los cuales han tenido una gran acogida por parte del público. También contamos con un grupo de baile, que dirige el maestro Antonio Molera, que es uno de los mejores que hoy existen en Madrid. Entre los proyectos, figura