

Se restaura la puerta y la verja del parque de Adoratrices

El cerramiento fue ideado por el arquitecto Ricardo Velázquez Bosco

El Alcalde ha visitado las obras correspondientes a la primera fase de la restauración de la reja y puertas de acceso al parque de Adoratrices. Antonio Román ha explicado que se está actuando sobre las rejas, puertas, pilastras y el zócalo de la portada de la verja de acceso al recinto del Parque de las Adoratrices en su fachada del Paseo de San Roque. "Se trata de un cerramiento ideado por Ricardo Velázquez Bosco, el mismo arquitecto que diseñó el panteón de la Condesa de Sevillano al que sirve de cierre, y que creó un elemento de primer orden, tanto en la cantería, como en la forja artesanal, con un lenguaje puramente ecléctico, con adornos provenientes del lenguaje clásico, plateresco o renacentista".

El estado previo era de gran suciedad, había roturas generalizadas, accesos de agua, pintadas, desplomes, roturas, falta de piezas, entre otros desperfectos, lo que obligaba a ejecutar intervenciones especializadas. Su catalogación como Bien de Interés Cultural, ha hecho necesaria la supervisión del proyecto por los Servicios de Patrimonio Histórico de la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha. En estos momentos



Puerta de acceso al parque de Adoratrices./E. Bonilla

ya se ha completado en la mitad oeste toda la limpieza de grafitis y otra suciedad acumulada, se han repuesto los elementos perdidos, se han instalado las prótesis pétreas en las lesiones que presentaba la piedra, se han fijado las bases de las puertas y se han reparado los zócalos. Además, ya se han dado las primeras manos de patinado y de

protección final en los elementos de piedra de Novelda y de granito, que hay en las basas y en los zócalos.

Los trabajos están siendo realizados por la empresa Lorquimur, bajo la dirección del arquitecto Juan de Dios de la Hoz. Su presupuesto de adjudicación para esta primera fase alcanza 105.865 euros.

A buen ritmo la renovación del centro histórico



Plaza de Dávalos./Eduardo Bonilla

Los trabajos de remodelación y mejora de la Plaza de Dávalos y Miguel Fluiters avanzan a buen ritmo. Se están cumpliendo los plazos previstos inicialmente, de modo que las obras concluirán a principios de año.

En estos momentos se está actuando en las calles San Juan de Dios y Teniente Figuerola, y ya han concluido los trabajos en Miguel Fluiters y Cronista Juan Catalina.

Esta actuación constituye un paso más en el proyecto de renovación del centro histórico que el Ayuntamiento de Guadalajara comenzó a desarrollar a principios de 2009. Desde entonces, las principales calles y plazas del centro de la ciudad han experimentado una notable mejoría en su imagen, pero también se ha actuado en el subsuelo, renovando, por ejemplo, las redes de abastecimiento y saneamiento. El objetivo del Consistorio es favorecer la dinamización económica del centro de Guadalajara y dotarle de más vida.