

## DESDE EL BURLADERO

# Gran afición taurina en EE. UU., aunque están prohibidas las corridas

## Luis Miguel aparece en primer plano en la revista «Time»

NUEVA YORK.—(Servicio especial para ARCO).

La revista norteamericana "Time", cuya tirada balancease entre los ocho y los nueve millones de ejemplares por semana, tiene la habilidad de publicar en cada uno de sus números una especie de biografía colorinesca de una persona cuya popularidad se halla en la cúspide del momento. Por regla general, esta biografía, que en la revista sale bajo el título de "Personalidad", corresponde a un político, a un general, a un sabio, a una artista o a una distinguida mente del instante universal.

En el número de la última semana, "Time" publica la biografía del torero español Luis Miguel Dominguín, valorada con un espléndido retrato de uno de los mejores dibujantes de la revista. Esta biografía sale sin firma, pero es una magnífica pieza literaria. Se trata de un trabajo agudo, bello y conciso, con detalles de la vida del diestro y su reflejo, de manera que, en cierto modo, el escritor ha hecho una especie de resumen del carácter de los españoles a través del "mejor de los toreros del mundo actual".

Tal atención a un diestro español no puede por menos de ser agradecida, suponemos nosotros, por todos los españoles e hispano-americanos, tanto o más como lo puede agradecer el lector yanqui, siempre deseoso de que se le descubran los misterios de España y de su mundo. Si tenemos en cuenta de que de cada cien biografías, 95 son norteamericanas, es de esperar que se reconozca la gran atención que la revista pone al publicar tal trabajo.

Pero esto quiere decir algo más. sencillamente, se trata de plasmar en una de las publicaciones mejores de los Estados Unidos una especie de atención puede decirse también, afición— hacia la fiesta taurina. Ya sabemos que en Norteamérica no podrá haber nunca corridas de toros porque la Legislación y las costumbres del país lo impiden, pero también sabemos que la afición cunde allí donde hay unos cuantos hispano-americanos o yanquis de origen español que hablan de toros y contagian a los americanos de extracción anglosajona. Porque la fiesta de toros ha penetrado tanto en el folklore, en el arte, en la música y en la canción, que es imposible, para el hispánico, sustraerse a ella.

En varios Estados del Sur de Norteamérica se suelen celebrar unas ficciones de corridas de toros para que aquellos que no pueden ir a España o a Méjico sepan de qué se trata. La ficción

siempre es una fantasía, pero en honor a la verdad hay que decir que estas ficciones son honestas y no caen en el terreno de la fantochada. En Pueblo (Colorado) se celebró hace poco una corrida de verdad, matándose un novillo de 250 kilos, por lo cual los diestros sufrieron una multa de un dólar, como mero simbolismo, aunque se comprometieron a no volver a celebrar una corrida, la cual tuvo lugar en el rancho que posee el escritor Burt D. Fells, que fué muchos años agregado cultural a la Em-



LUIS MIGUEL DOMINGUÍN

bajada de los Estados Unidos en Madrid, y que como hijo del Estado de Colorado, presta gran atención a todo lo que se refiere a España.

Suponemos que al lector y al aficionado de España le agrada saber que su ídolo Dominguín ha disfrutado esta semana de las primicias de una revista de tan enorme tirada como "Time". Son estos otros tiempos, en que los toros han trascendido hacia otras zonas. Hace 20 años, si hubiera aparecido la biografía de un matador, en una revista americana de tan gran tirada, se hubiera considerado como herejía y lloverían las interpelaciones en la Cámara de Representantes. Hispania, poco a poco, impone su Fiesta.

## La Bicicleta B.H.

NO ES DE LAS MEJORES  
¡ES LA MEJOR!  
DISTRIBUIDORES PARA LA  
PROVINCIA:  
RODRIGUEZ HERMANOS. S. C.  
TOLEDO, 4. CIUDAD REAL



## Los negros en el ring

Después que la famosa "colour line" desapareció de los cuadriláteros de boxeo, los negros tomaron el desquite del largo tiempo que, con razones más o menos especiosas, se les tuvo alejados de los títulos mundiales, y há habido momentos, en la historia del pugilismo de estos últimos tiempos, en que la supremacía de los hombres de color ha sido manifiesta. No obstante, las últimas novedades del cuadrilátero parecían iniciar una clara recuperación de los púgiles blancos con la derrota de Joe Walcott por Rocky Marciano, y el abandono del título de campeón del mundo de los medios por Ray "Sugar" Robinson, al que había que unir circunstancialmente el apartamiento de los cuadriláteros de Sandy Saddler, lo que parecía dar la gran oportunidad a Ray Famenchon para hacerse con el campeonato mundial, aunque sólo fuera a título interino.

Sin embargo, las cosas se han torcido nuevamente, si consideramos el boxeo como una unidad: Archie Moore ha conquistado el título mundial de los semipesados, que se encontraba en posesión de Joey Maxim; la sucesión de Robinson parece menos clara que nunca, aunque bien pudiera ocurrir que, a fin de cuentas, fuera Randolph Turpin, el mulato inglés, quien se alzara con el cetro mundial de la categoría, y Sandy Saddler es casi seguro que va a entrar de nuevo en plena posesión de su título de los plumas, que había sido "congelado" mientras durara su servicio militar. El padre de Sandy acaba de fallecer y, como consecuencia inmediata, el campeón del mundo, que queda convertido en jefe de familia con su madre y unos hermanos menores a su cargo, es seguro que no tardará más de unas semanas en verse desmovilizado, lo que podría convertir en poco más de nada las esperanzas de Ray Famenchon.

Por si esto fuera poco, Archie Moore, en cuanto se ha encontrado con el campeonato mundial de los pesos "cruceros" en la mano, lo primero que ha hecho es lanzar un desafío a Rocky Marciano por el título de la división máxima. Con lo que otro de los títulos mundiales, y el máspreciado, pasa a estar directamente amenazado para él.

De todas maneras es indudable que el tiempo trabaja en contra del nuevo campeón negro, ya que no parece probable que ese reto a Rocky Marciano haya de tener inmediata realización. A ello se oponen un contrato que establece la revancha con Joey Maxim para dentro de sesenta días y los compromisos anteriores contraídos por Rocky Marciano. Y como Archie Moore no es precisamente un joven valor, ya que cuenta 36 años confesados...