

Conciertos entre la alta calidad y la baja cantidad

Excelentes actuaciones de Diego Torres y Rocío Jurado - Pero la floja asistencia de público hará reflexionar a Festejos

Aurelio Maroto

Festejos mima siempre con especial interés los grandes conciertos de feria. Es lógico. Se trata de la mayor apuesta económica del Ayuntamiento y un escape donde es muy fácil ver si sale bien o mal. Este año, los conciertos han sido buenos, muy buenos en calidad, pero con una asistencia de público discreta, más bien floja.

La actuación estrella, la de Rocío Jurado, congregó a poco más de 2.000 personas en La Moheda, de las cuales 1.100 de pago. En comparación, Nuria Fergó metió a casi 4.000 el año pasado y vendió 1.808 entradas. El "segundo" concierto en importancia fue Diego Torres, con apenas 900 personas y 595 entradas vendidas, 210 menos que el año pasado vendieron Los Caños. Teniendo en cuenta el mayor coste de ambas actuaciones este año, el resultado no puede ser más decepcionante. La nueva concejal de festejos no ocultó su contrariedad, "el balance es negativo, a pesar de la gran calidad artística de los conciertos de Die-



Panorámica del concierto de Rocío Jurado.

go Torres y Rocío Jurado". Se impone una reflexión de cara a próximos años. Es cierto que el público no ha respondido, pero tal vez Festejos tampoco haya acertado en la elección de las actuaciones.

Éxito de la revista de variedades

El contrapunto lo pusieron Alejandro Conde y los Hermanos Calatrava. La revista de variedades metió a 1.200 personas y 850 entradas vendidas, 250 más que las que el año pasado logró vender el humorista Manolo Royo.



Diego Torres.



Rocío Jurado en plena actuación.



Los incombustibles Hermanos Calatrava.