

# Una variopinta programación musical

Aurelio Maroto

La música tuvo un hueco muy importante en la pasada feria. Festejos preparó una programación musical rica por lo variado e interesante por lo variopinto de algunas actuaciones.

El sábado 17 de julio se celebró la primera actividad con la celebración del XIV Festival de Folklore, todo un clásico en estas fechas. Actuaron el grupo de coros y danzas de El Bonillo (Albacete), el grupo Rancho Folklórico "O Primavera" de Vila Cova de Perrinho (Portugal) y la Agrupación "Rosa del Azafrán". Las sillas de la Plaza Mayor registraron un lleno absoluto para disfrutar de tres estilos del folklore ibérico.

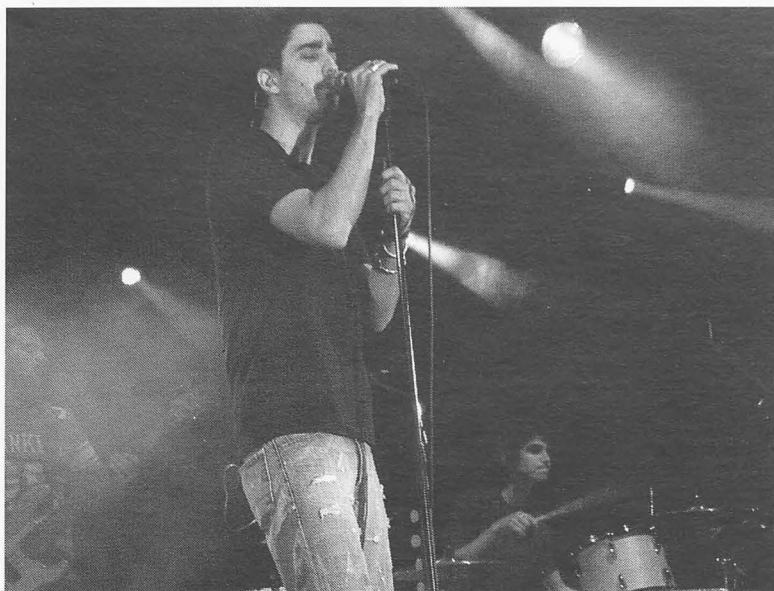
Pero el folklore más desconocido para nosotros llegó desde el este de Europa. El domingo 18 de julio actuó el grupo Buratia, llegado de los confines de la Siberia oriental. Y el lunes día 19 llegaron los grupos Hoy-Tur de Turquía y otro grupo húngaro. El público solanero pudo conocer estilos muy diferentes de baile folklórico de regiones muy lejanas a la nuestra. Sorprendieron la vivacidad de sus bailes y el colorido de sus vestimentas.

La Plaza Mayor siguió albergando actuaciones el lunes y martes siguiente con una cita ineludible: el flamenco. Primero se celebró el festival flamenco organizado por la Asociación Cultural Flamenca de La Solana, con la actuación, entre otros, de Isabel Perales, Perico de La Mancha, Cancanilla de Marbella y Talegón de Córdoba. Cientos de aficionados siguieron con entusiasmo la larga velada que ofrecieron. Y al día siguiente llegaron los Hermanos Muñoz, veteranos cantaores muy conocidos en La Solana, que también ofrecieron una buena noche de canto.

La música siguió todas las noches de feria en la Caseta Municipal, con mucho ambiente. Actuaron las orquestas Manhattan, Bossa Nova, Aldebarán, Blue Moon, además de la cantante Silvia, Manolo y sus Teclados, Canticol y Los Rumberos de La Mancha.

## Cara y cruz en los dos platos fuertes

Pero los dos platos fuertes eran los grandes conciertos de La Moheda. El sábado día 24 llegó Alex Ubago. El cantante guipuzcoano congregó a poco más de 1.000 personas. Toda una decepción si tenemos en cuenta las ilusiones puestas en esta actuación. Una vez más "salvó los muebles" la revista de variedades, que llevó a más de 1.500 personas para disfrutar con el humor y las actuaciones estelares de Los Españolísimos y José Manuel Soto.



Alex Ubago en plena actuación.



El flamenco no faltó a su cita con la feria.



Varios grupos del Este mostraron su rico folclore.