

El festival de cine y vino quiere consolidarse

Aurelio Maroto

El II Festival de Cine Europeo "Vinos de Castilla-La Mancha" mantuvo un formato casi idéntico a la primera edición. Se trataba de solidificar la experiencia del año pasado y caminar hacia una consolidación. Sea como sea, La Solana volvió a llenarse de rostros conocidos y gozó de una semana completa de actividades relacionadas con las dos ramas que inspiran el festival. El importante despliegue mediático en la provincia, también en la región, algo menor a nivel nacional, y la amplia presencia de bodegas ayudan a ser optimistas. Otra cosa es la asistencia de público, masiva en las catas de vino, buena en las películas de exhibición y floja en el cine del recuerdo y en las cintas a concurso. Las fechas no son las mejores para sacar a la gente a la calle.

Con todo, el impacto ha satisfecho, en líneas generales, a los organizadores y La Solana ha vuelto a gozar de un escaparate impagable para su imagen como ciudad.

Entre las banderas

El domingo 17 de septiembre se abrió el programa con la tradicional ofrenda a

la Virgen de Peñarroya en el Ofrecimiento. Antes, en el Palacio Don Diego, sobre alfombra roja y en loor de multitudes se cortó la cinta inaugural en presencia de la actriz Yohana Cobo, co-protagonista de *Volver*, el niño Ricardo Gómez, "Carlitos" en la serie *Cuéntame*, y artistas como Bigote Arrocet, la bailarina Yolanda Gaviño, el director del Festival de Cine y Vino de California, Stephen Ashton, y las autoridades locales.

La principal novedad fue el baile de las banderas, exclusivo de las procesiones de la Patrona, que acompañó el traslado de la comitiva inaugural hasta su carroza en el pórtico de Santa Catalina. Allí, la actriz nacida en La Solana, Amparo Pacheco, ofreció un ramo de flores a la Virgen junto al resto de artistas. Después subieron al Ayuntamiento para la recepción oficial.



La novela de María Jesús Romero de Ávila

En una mañana frenética, el Palacio Don Diego fue el marco para la presentación del libro *Todo por un sueño gastronómico*, escrito por la solanera afincada en Madrid María Jesús Romero de Ávila. Se trata de una novela corta que narra las peripecias de una mujer que marcha a Madrid a trabajar y tiene varias experiencias laborales. Presumió de ser y sentirse solanera e invitó a leer el libro.

Cine en el Recuerdo

No se puede decir que las jornadas de "Cine en el Recuerdo" tuvieran la misma aceptación que el año pasado. Esta vez no hubo llenos en el auditorio de la Casa de Cultura ni baños de multitudes para los protagonistas. Pero la organización repitió una experiencia que el año pasado sí arrastró a mucho público.

Joselito fue el único que realmente despertó expectación. Llegó el martes 19 para presentar su película *El pequeño rruiseñor* y recibió la medalla Lumière del cine. La misma distinción recibieron el actor Quique Camoiras y la actriz Analía Gadé, que se encontraron con poco público en el auditorio, aunque siempre muy cariñoso con estas leyendas vivas del cine. Camoiras presentó su película *Secuestro a la española* y la actriz argentina *La vida alrededor*.

