



MUSEO SEFARDI

Exposición "Forma Nueva. Significado Antiguo. 92 años de Judaica Bezalel"



Esta exposición en el Museo Sefardí de Toledo ha sido una ocasión única de ver reunidas en este marco "... la traza (de este Templo) es cual la traza de la obra que ejecutó Bezalel... (inscripción en el *hejal* de la Sinagoga del Tránsito)", unas muestras de Judaica realizadas por artistas de la Academia Bezalel de Arte y Diseño de Jerusalén, con la delicadeza y el amor del reencuentro en el espacio y en el tiempo. El arte al servicio de la belleza, la belleza al servicio de la tradición. La tradición alma de un pueblo... El Templo de Salomón hecho por Bezalel; la sinagoga del Tránsito, como recuerdo del Templo de Bezalel. Bezalel en la exposición de Judaica... El círculo que se cierra.



"Diversidad y denominador común son la principal característica de creación". Herzl Inbar, Embajador de Israel en España.

"El pasado y el presente, el ayer y el hoy, el antaño y el hogaño en una línea de continuidad que no permite fisuras y que casi nos deja entrever lo que será el futuro. La tradición y la modernidad, el amor a todo lo que han constituido las profundas raíces y las vivencias de un pueblo que les han mantenido unidos pese a las vicisitudes sufridas a lo largo de su historia. El significado de todo lo que contemplamos en esta exposición es lo mismo que podríamos haber contemplado hace mil años o lo que nuestros descendientes contemplaran dentro de otros mil, en Oriente o en Occidente, en el Norte o en el Sur..."

En la exposición, "objetos ceremoniales judíos de uso doméstico o en sinagogas, diseñados por profesores y alumnos de Bezalel en las distintas épocas, se incluyen trabajos de renombrados artistas tales como Boris Schatz, Mordechai Ardon, Menahem Berman, Zelig Segal, Moshe Zabari y Ari Ofir, así como de prometedores valores jóvenes".

"La obra de los artistas de Bezalel representa una lograda combinación de la artesanía judía tradicional con retos de diseño moderno. Los materiales que se usan no son sólo la plata, el bronce y la piedra, sino también otros menos usuales tales como el hormigón, plexiglás y goma".

