

CARNAVALES 85

Bien por la concejalía de Festejos al haber tenido en cuenta las peticiones de las peñas de cambiar el recorrido del concurso de Carrozas y Comparsas. Hasta nuestros oídos habían llegado las quejas de algunas de estas peñas que consideraban imposible por el tamaño de la carroza efectuar el recorrido por las calles que figuraban en las bases. No pensamos que la Avda. 1ª de

Julio sea mal lugar para un concurso de estas características. La falta de edificios, que en un principio hizo pensar a los componentes de la Comisión de Festejos, convertiría este acontecimiento en algo frío y desangelado, se suplirá en gran medida por el calor humano de los asistentes a este desfile, que son, en definitiva a los que está destinado. Hubiera merecido también

nuestra aprobación en el caso de que se hubiera llegado a la práctica el intento por parte del encargado de la Comisión de Festejos de habilitar los bajos del Parking en un recinto capaz de albergar una verbena popular. Los consejos de otro concejal, achacando el peligro que podían correr las instalaciones del Parking, ya adjudicado a la empresa APARKISA,

y la falta de la altura reclamatoria del local dieron al traste con esta buena idea. Sería conveniente que para el año que viene esta idea fuese tomada en cuenta por el Ayuntamiento, y que se sacara un trocito del presupuesto municipal, que este año ha alcanzado la cifra de 460 millones de pesetas, para poder satisfacer a esa ingente masa de jóvenes que por falta de recursos económicos no pueden acudir a los bailes que organizan las discotecas y establecimientos autorizados.

Por otra parte informamos al pueblo de Valdepeñas que

Discoteca La Cueva realizará durante toda la semana que viene, desde el sábado 16, hasta el sábado 23 una serie de fiestas relacionadas con el Carnaval, destacando los días 16, 17, 18 y 19 en los que habrá funciones de tarde y noche. Durante toda la semana habrá un jurado que puntuará los distintos disfraces que vayan pasando por la discoteca, haciéndose la entrega de importantes premios en metálico y trofeos a los disfraces que hayan alcanzado la mayor suma de puntos el sábado 23 en la sesión de noche, en la discoteca La Cueva



EXCMO. AYUNTAMIENTO

DE

VALDEPEÑAS

DEL 17 al 19

CARNAVAL 85



Día 18:

CONCURSO DE
COMPARSAS Y MASCARAS



El recorrido tendrá lugar por:
C/ Virgen, Plaza de España, Balbuena,
Seis de Junio, Morales y Virgen



Día 19:

CONCURSO DE
CARROZAS Y MASCARAS



El recorrido se desarrollará íntegramente en la Avda. 1ª de Julio en el tramo comprendido entre la calle Virgen y la calle Seis de Junio, quedando anulado el recorrido anunciado en las bases

ESTOS CONCURSOS ESTARAN
DOTADOS CON IMPORTANTES
PREMIOS EN METALICO

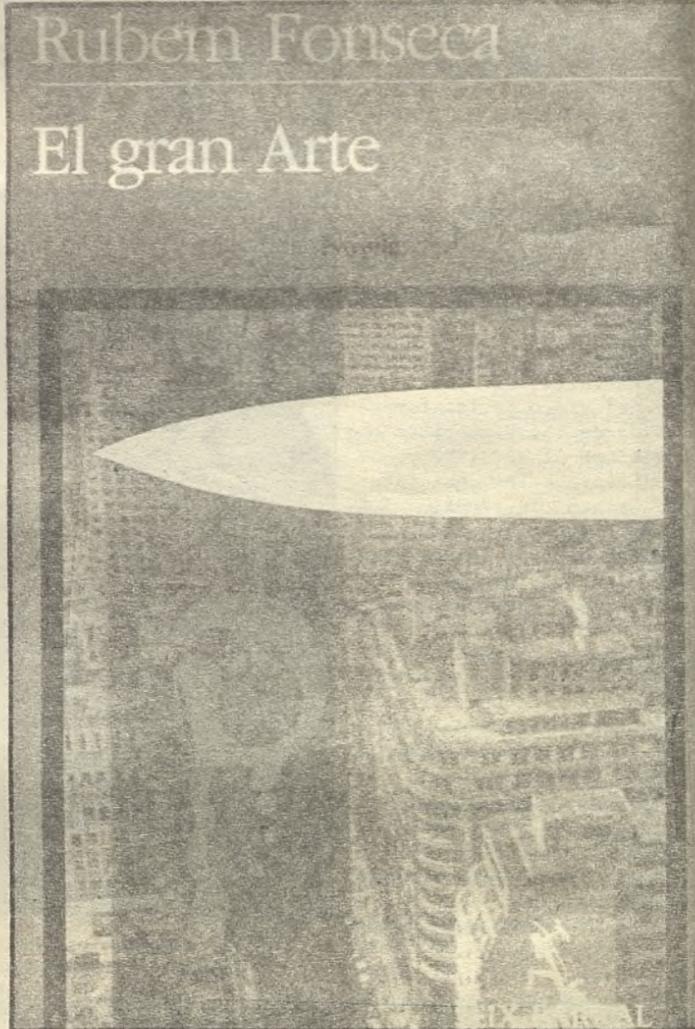
LA COMISION DE FESTEJOS INVITA A TODA LA COMARCA
A PARTICIPAR EN ESTOS CONCURSOS Y A QUE VISITEN
NUESTRA CIUDAD DONDE SERAN CORDIALMENTE ACOGIDOS

El tiempo recobrado/1

"EL GRAN ARTE"
AVENTURA EN LO GRIS

Rubem Fonseca

El gran Arte



"A pesar de la proximidad geográfica y en ocasiones, temática del "boom" narrativo hispanoamericano, hay una cierta pereza por parte de los editores españoles para dar a conocer a nuestro país la rica y variada literatura brasileña. Una de las excepciones que confirman esta suerte de aserto es la obra de Rubem Fonseca, un profesor, periodista y crítico de cine del que se han editado en España algunos títulos: "O caso Morel", "Feliz Año Novo"...

La más reciente de sus creaciones -editada aquí por Seix Barral-, "El gran arte", es una extensa y compleja trama cercana a la novela negra. Uno oscuro abogado que se ve envuelto en un caso que arranca del asesinato de dos prostitutas masajistas y van ramificándose y ampliándose, al modo de Chandler. Sugan nuevos asesinatos, escenas de sadismo y violencia, se pone al descubierto una vasta organización de tráfico de cocaína desde Bolivia y se dibuja un vasto retablo social, en corte transversal, que va desde la oligarquía postcolonial y europeizante hasta la marginación social y geográfica. El escenario es básicamente urbano, con incursiones a la lejanía más rural. Al final, las piezas del puzzle van encajando, pero sobre algunos hechos o crímenes concretos queda un volutario margen de duda o ambigüedad en cuanto a su autoría. Los cabos esenciales, sin embargo, están "atados".

"El gran arte" ha sido el libro más vendido en Brasil durante varios meses, después de "El nombre de la rosa" de Umberto Eco. Rubem Fonseca consigue adentrarse en el mundo de la marginación, la crueldad, el terror, la injusticia y el desespero de la sociedad en la que vive. Como acertadamente ha señalado un crítico brasileño, "crímenes, tráfico, sexo, todas las obsesiones de un autor en una historia apasionante".

MIGUEL A. FERNANDEZ.