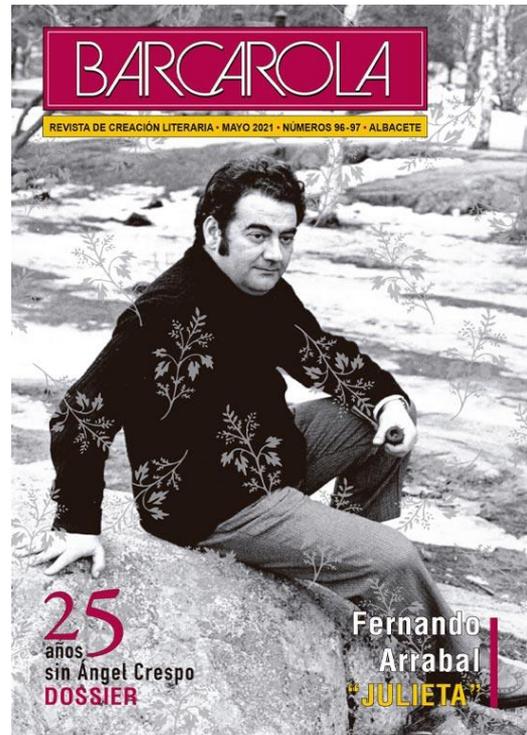


sus reales en la mesa de tus lápices, de tu pantalla, de tus provocaciones. Ese joven que corría (y corre) tiene dos hijos, a los que alimenta con leche de luna. Y ha cumplido 40 años. La juventud continua, no has caído en el pozo del descreimiento, pero ya es otra, aunque sigan en ti “las sombras que sin cuerpo deambulan/ por las altas ventanas de la imaginación”. **Un tigre se aleja** representa un magnífico testimonio de vida y actitud, de decisión ante la sorpresa. Son poemas contruidos con tensión, desde lo contenido, pero abiertos al tránsito, a la oferta, tan escritos para decir al lector, como escritos para decirte a ti. Y eso es algo, llámalo en virtud sinceridad, que se nota y agradece. Si los primeros poemas acuden a explicarte tu estado actual: el tigre no calma su sed al mirarse al espejo; y los del segundo apartado beben de las cosas del mundo: qué magníficos “Imperfección”, a Andrés G. Cerdán y “Cicatriz”, es en el tercero, donde he encontrado los poemas que acompaño, donde habita el corazón del libro: hablan con delicadeza de lo inexacto, de lo imperceptible, del roce del tiempo al pasar sobre la piel de las cosas, jamás encallecidas, todavía no encallecidas. ¿Es esa la materia de la poesía? ¿Es esa la sorpresa en la que continuas? Siguen después un tiempo y un amor nunca pasado. Dices: “Traes el frío hermoso de un invierno lejano/ que juntos compartimos,/ y eres tú misma el frío...” Aflora la nostalgia de la felicidad, los esplendores en la hierba vistos desde el sosiego. Camina lento el tigre que se aleja hacia las soledades de su futuro en búsqueda. Continúa el poeta encontrando la vida.

Francisco Caro en su blog *Mientras la luz*; mayo 2021



Revista Barcarola num. doble 96-97

25 años sin Ángel Crespo y otros temas

Barcarola, muestrario de creatividad

El último número doble, 96-97, de la revista de creación literaria, recoge un completo dossier sobre la figura de Ángel Crespo, así como 'Julieta', la creación de Fernando Arrabal, o unas páginas dedicadas a Luis García Berlanga

Un nuevo número de la revista de creación literaria Barcarola acaba de ver la luz. Se trata del 96-97, con un variado contenido que, sin duda, complacerá al lector más exigente.

Fiel a su estética, Barcarola presenta un extenso muestrario de creatividad,